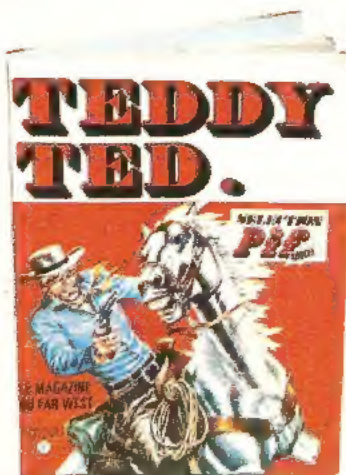


**SPECIAL
JANVIER**

Sélection Pif présente : 4 Pif spéciaux complets sur vos héros préférés.



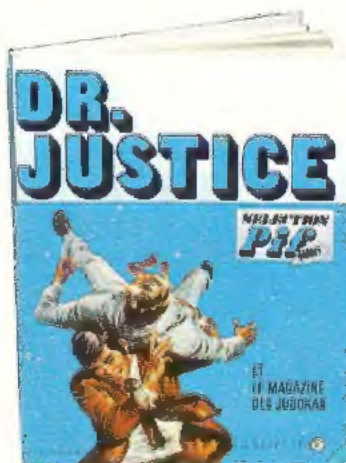
1ère semaine :

Teddy Ted,
le magazine du Far West.
Histoires complètes
de Teddy Ted.
Histoires et coutumes
du Far-West.



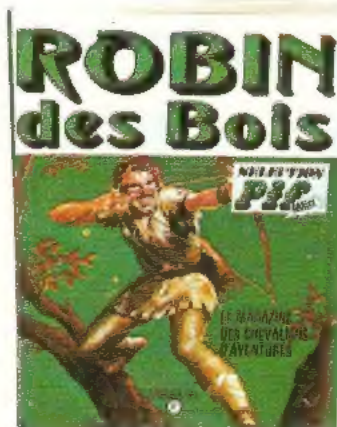
2ème semaine :

Le Grêlé 7/13,
le magazine des
combattants de la nuit.
Histoires complètes
du Grêlé 7/13.
Les guerres secrètes dans le monde.



3ème semaine :

Dr Justice,
le magazine des judokas.
Histoires complètes
de Docteur Justice.
Les sports de combat :
judo, karaté, etc.



4ème semaine :

Robin des Bois, le magazine
des chevaliers d'aventures. Histoires
complètes de Robin des Bois.
Les exploits de Robin.

Début Février dans Pif-Gadget :

Un gadget fantastique: le tennis Badminton.
Mis au point récemment par Pif-Gadget,
réunit à la fois les qualités du tennis
et du badminton. Se pratique
en individuel ou par équipe.



**SUPER
CONCOURS PIF:
5.000 GAGNANTS.**

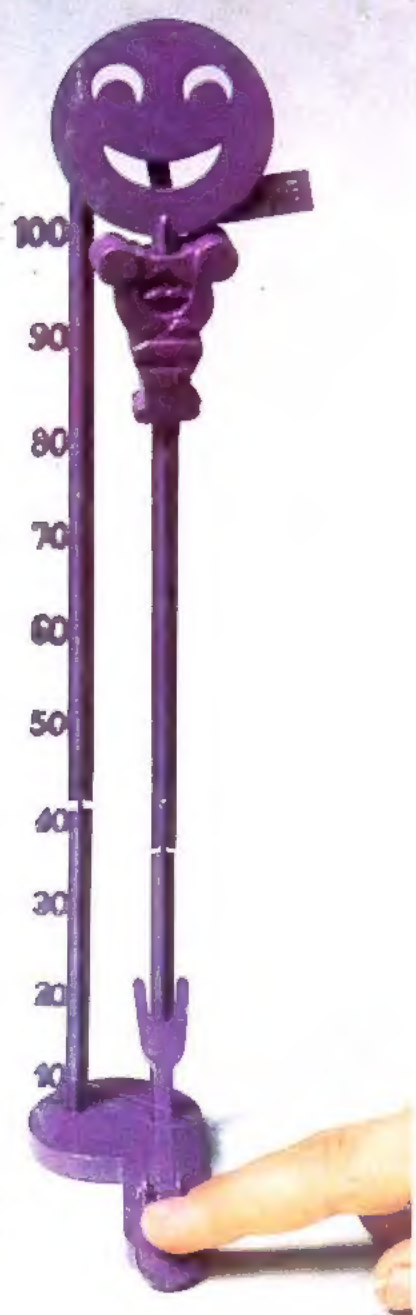
PIF

GADGET
N° 261

Le gadget de ce numéro :

L'HERCULE DE FOIRE

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N° 1499

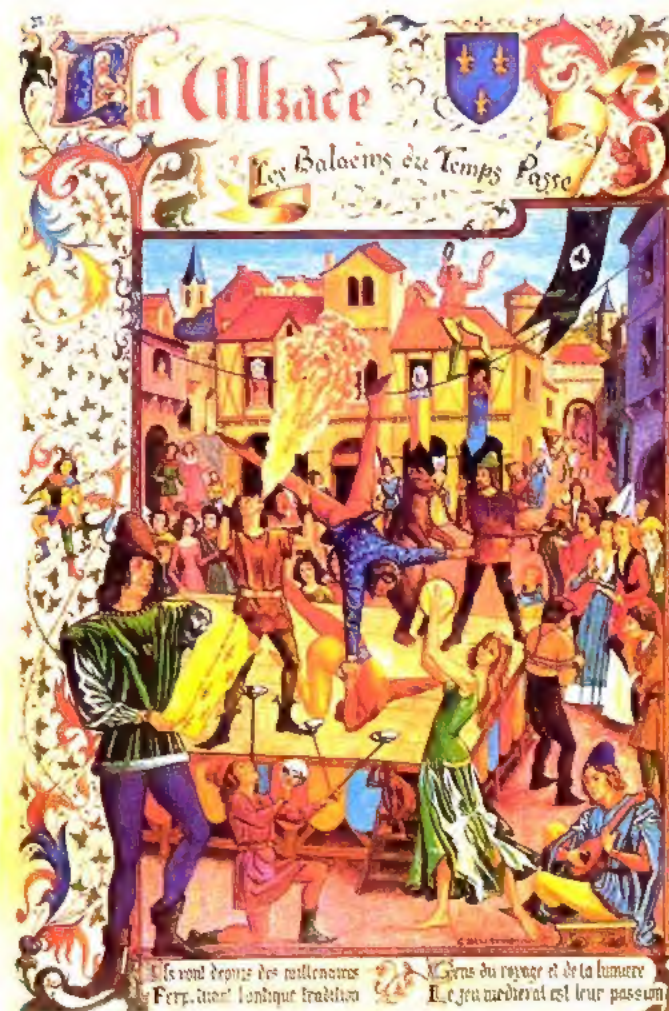


**3F,
50**

Gadgets

LA ULKADE crache le feu et brise les chaînes

« Approchez ! Approchez gentes dames, bonnes gens ! Approchez les enfants ! » La Ulkade » vous attend ! Venez voir l'homme-dragon aux cent flammes, Ulk et Meor défiant tout équilibre et Plégor. PLégor le fameux briseur de chaînes, le biceps de la troupe ! Approchez ! Approchez ! »



La Ulkade : une joyeuse troupe de baladins (*).

Dans le coin d'une scène de bois vite dressée, un gros barbu, l'air jovial, en costume de baladin appelle le peuple à venir admirer les mille tours de ses amis.

Un joueur de vielle (1), deux baladins chantent des complaintes du temps jadis. Ici, plusieurs danseuses enivrent la foule de jeunesse au rythme soutenu des tambourins ; formes, couleurs : tout n'est que fougue et hardiesse. Là, un illusionniste interroge, grise les enfants de rêves. Plus calmes, résolu, un jongleur et un funambule partagent leurs spectateurs entre l'anxiété et l'admiration. Des cris surgissent de l'autre côté de la scène. Un groupe de gamins se précipite. C'est Plégor, le briseur de chaînes, qui fait des siennes.

Chaînes de fer et moral d'acier.

Au milieu d'un groupe, torse nu, Plégor se fait enchaîner. Une camisole en métal passée autour de

son ventre tient des chaînes. Les enfants passent quelques dix mètres de chaînes autour de ses bras, de son cou, lui ligotent les mains. Deux ou trois individus à la carrure imposante sortent de la ronde des spectateurs pour leur prêter main forte. Ils tendent les chaînes au maximum et attachent le tout avec une dizaine de gros cadenas. Saucissonné, incapable de faire le moindre geste, il semble à Plégor que son torse va éclater sous la pression des chaînes.

« Vas-y Plégor ! » lancent les gamins qui suivent les efforts avec attention. Contractant au maximum les muscles de ses bras, ses épaules, petit à petit Plégor fait monter les chaînes. Des maillons résistent. Il reprend son souffle, recommence sa longue lutte ou la force, la volonté affrontent plusieurs kilos de métal. Ça y est : les chaînes glissent sur ses épaules. Ses bras sont libérés. Il lui faut maintenant se dégager de la camisole en métal. C'est souvent le plus difficile, le plus pénible, car la peau moite colle au métal. Il recommence à contracter au maximum ses bras, ses épaules, tout en

tirant sur les chaînes. Le cylindre métallique glisse lentement. Au bout d'une interminable et pénible course il arrive aux épaules. Puis,



Plégor, le briseur de chaînes.

(1) Vielle : ancien instrument populaire de musique à cordes et à touches.



Roger Ardilla le cracheur de feu : tenir la flamme plusieurs secondes.

d'un seul coup, dans un ultime effort, Plégor bande ses muscles, fait sauter le carcan de métal et les dernières chaînes. Encore tout essoufflé, les bras meurtris, il n'entend pas tout de suite les applaudissements, les bravos fuser de la foule. Cette fois encore il s'en est sorti.

Pendant ce temps, Roger Ardilla, l'homme-dragon, se prépare à cracher de nouvelles flammes. L'émerveillement des enfants, l'étonnement des adultes se mêlent en un silence complice de celui qui joue avec le feu.

Huit mètres de feu en quelques secondes.

Depuis l'âge de vingt ans qu'il pratique cet exercice, Roger a l'habitude. Néanmoins il sait qu'à chaque moment il doit être maître de lui, se contrôler sévèrement au risque de se brûler. Il contrôle d'où vient le vent de façon à souffler dans la même direction, puis prend une bouteille de pétrole qu'il porte à ses lèvres. Il emmagasine une certaine quantité de pétrole dans

la bouche en prenant garde de ne pas en avaler puis, doucement s'allonge complètement sur le sol. Il saisit deux torches, les approche de sa bouche et rejette à ce moment le pétrole d'un seul coup, de tout son souffle. Une longue flamme de plusieurs mètres monte dans le ciel. Roger écarte les deux torches et continue d'éjecter le pétrole entre ses lèvres entrouvertes. Il « tient » ainsi le jet de feu pendant plusieurs secondes, jusqu'à épuisement de son souffle et du pétrole. Il se relève et recommence la même opération dans différentes positions : debout, accroupi... La stupéfaction de la foule sera portée à son comble lorsqu'il enflammera une roue de pétards fixée à l'extrémité d'un mât de 8 mètres de haut. C'est qu'il en faut du souffle pour projeter la flamme jusque là-haut ! L'enthousiasme ne connaît plus de frontières. Avec Roger, avec Plégor, avec toute « La Ulkade », la foule vibre au rythme de la vie.

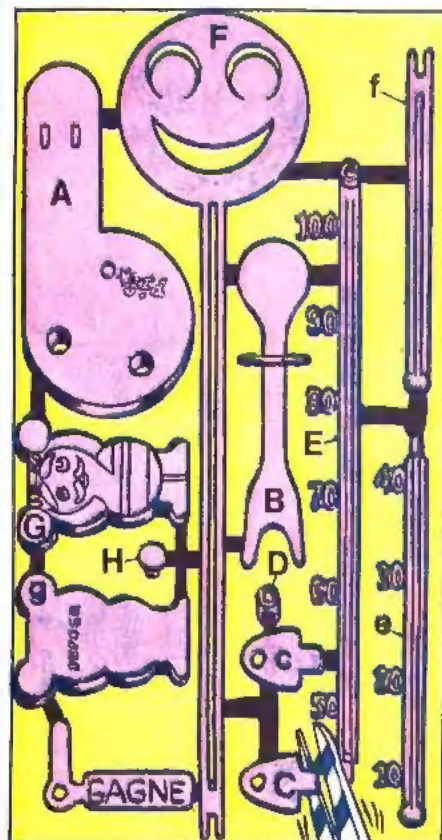
(*) Avec l'aimable autorisation de La Ulkade, 52, rue de l'Amiral-Mouchez, 75014-Paris. Tél. : 588.03.21.

MONTAGE

L'hercule de foire

La grappe se compose des éléments suivants :

- un socle A,
- un mât-guide en deux pièces F et f,
- un mât-chiffres en deux éléments E et e,
- un personnage en deux demi-coquilles G et g,
- un lanceur B et ses deux supports C et c,
- un panneau mobile « GAGNE »,
- Une attache pour le mât-chiffres D et un picot de fixation H du panneau « GAGNE ».

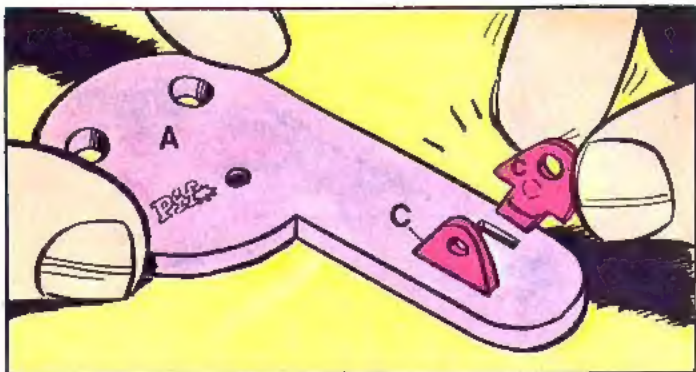


1. Dégrippez soigneusement chaque pièce à l'aide d'une paire de ciseaux.

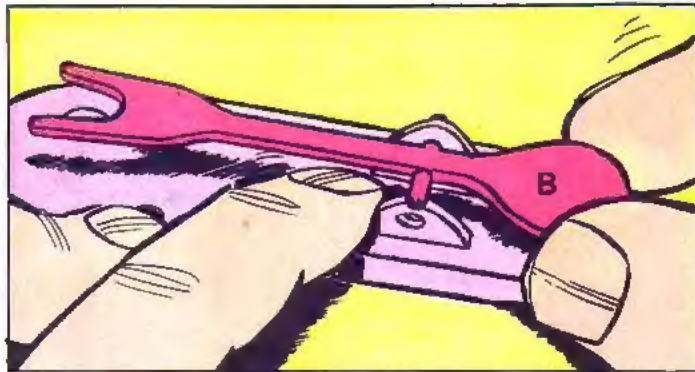


2. Bien ébarber chaque pièce, notamment les têtes rondes des deux mâts. ATTENTION A NE PAS LIMER LES DEUX PETITS PICOTS QUI SE TROUVENT A LEUR EXTREMITE.

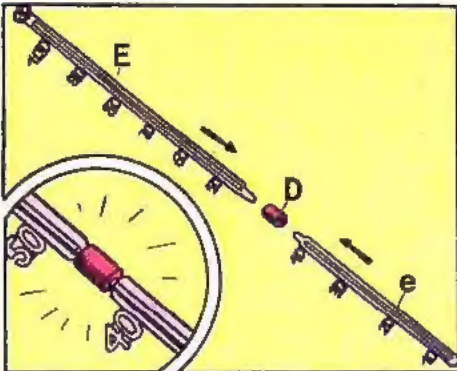
montage (suite)



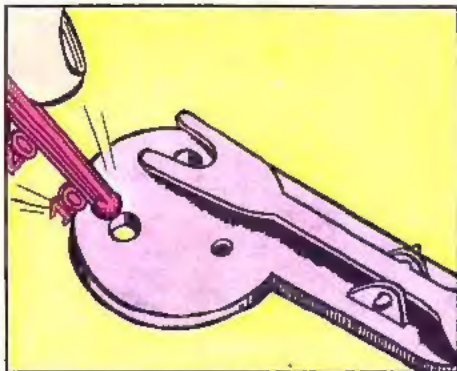
3-4. Sur le socle A posez le lanceur B en fixant les deux supports C et c de part et d'autre de l'axe du lanceur. Pour



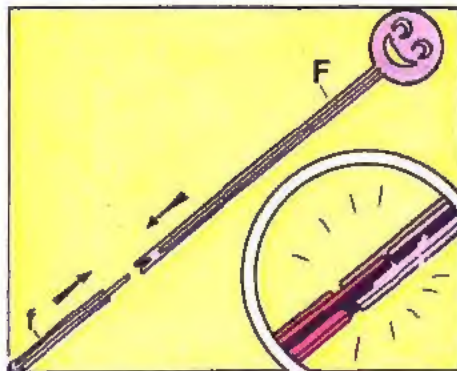
cela, introduisez la base des deux supports dans les deux fentes rectangulaires prévues à cet effet dans le socle.



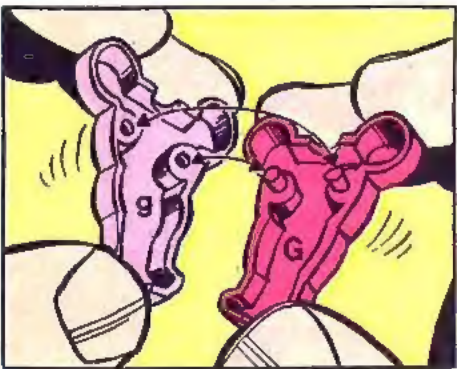
5. Assemblez les deux éléments du mât des chiffres à l'aide de l'attache cylindrique D.



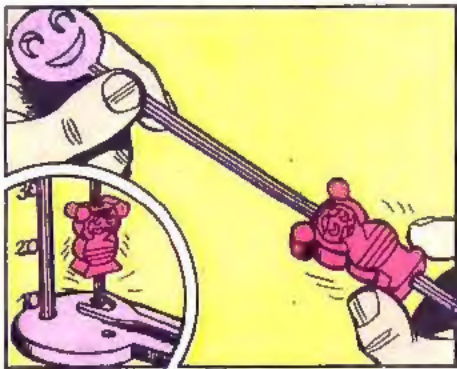
6. Posez la base du mât (près du chiffre 10) dans le trou situé à la gauche du lanceur dans le socle.



7. Assemblez les deux éléments du mât-guide F et f.



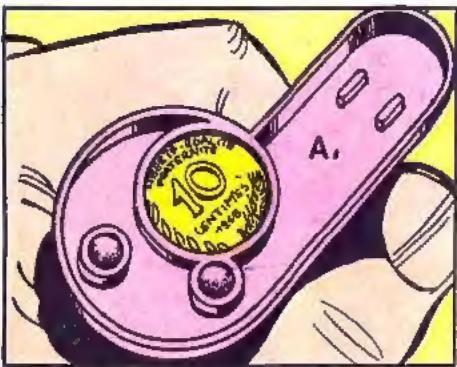
8. Assemblez les deux demi-coquilles G et g composant l'Hercule.



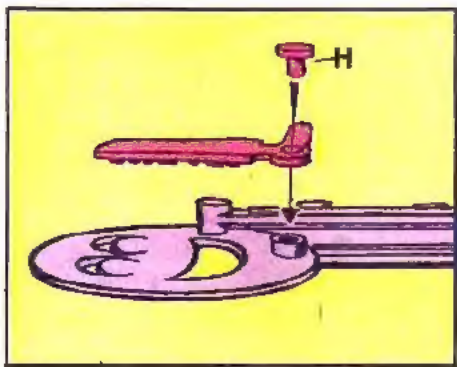
9. Introduisez le mât-guide dans l'Hercule par les perforations de la tête puis des pieds du personnage. Posez le mât-guide dans le trou de droite du socle.



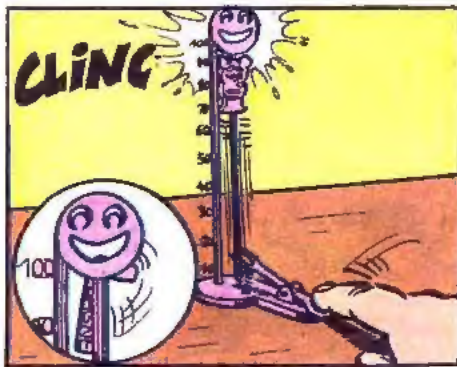
10. Retournez le gadget et assemblez la tête ronde du mât-guide avec le sommet du mât-chiffres (un picot au sommet du mât correspond à un trou situé sur le côté de la tête).



11. Lestez le gadget à l'aide de trois pièces de 10 centimes. Posez-les dans le réceptacle prévu à cet effet sous le socle A.



12. Posez le panneau mobile « GAGNE » à l'arrière de la tête ronde à l'aide du picot de fixation H.



13. Appuyez avec votre doigt sur le lanceur. Si l'Hercule touche le haut du mât-guide et que le panneau mobile s'abaisse, vous avez « GAGNE ».

LE COURRIER DES LECTEURS

PETITE ANNONCE

« Nous sommes heureux de vous annoncer l'arrivée au monde du tout petit dernier dans le monde des fanzines : « Hop ! » il s'appelle ! La rédaction en chef en est assurée par notre ami Louis Cance que tous les amis de Pif connaissent bien. Bonne chance « Hop ».



LE MATHEUX DE SERVICE...

« J'ai pensé qu'après l'additionneuse de poche, vous pourriez faire la soustractionneuse de poche, la multiplicationneuse, la divisionneuse ! Le calcul n'aurait plus de secrets pour nous, grâce à toi ! »

Philippe MATHIEU (Epinal).

REPONSE OU PAS REPONSE ?

« J'ai remarqué que dans le cadre de « la lettre de la semaine », il n'y a pratiquement jamais de réponse. Les lettres ne traitent que d'un héros ou d'un gadget, mais jamais de plusieurs choses. »

Michel SLUPOWSKI (Paris).

— Certaines lettres appellent une réponse quand un lecteur pose une question. Mais quand dans la lettre de la semaine, le lecteur ou la lectrice exprime un avis favorable ou défavorable, apporte des précisions ou des renseignements sur un héros, cela n'appelle généralement pas de réponse.

IL DEVORE...

« Je l'avoue sans honte, j'ai vingt-deux ans, mon mari, vingt-quatre ans et nous lisons Pif, et mon fils qui a onze mois le mange ! Mais il n'y a pas que ça qu'il mange... Il mange aussi les crêpes dont tu nous as donné la recette... »

Mme Cécile RENAUD (Chavelot).

GADGETUS ET BANDES DÉSINÉES

« Quand j'ai ouvert mon Pif dont le gadget était le tennis-badminton, je suis tombée sur la famille Fohal qui jouait avec le gadget. Sur le coup, je n'ai pas bien compris ; puis, quand je suis arrivée à la fin, j'ai compris que cette drôle de famille voulait nous montrer le fonctionnement du gadget. Moi, je trouve cela bien, car ça nous fait plus de bandes dessinées. »

Mireille SIMONIN (Liège).

RIEN QUE LE JAPON !

« Quelle énorme surprise ! Un jeu-concours primé (que j'at-

tendais depuis longtemps, il faut le dire) avec 5000 prix : fabuleux ! J'ai commencé à le faire, et je dois te dire Pif que je concoure tout simplement pour le voyage au Japon... Tu t'es vraiment, une fois de plus, surpassé. »

Michel DUPONT (Lille).

AU JAPON !
QUAND EST-CE
QU'ON PART ?



QU'ELLE DIT LA MAÎTRESSE...

« La maîtresse nous a dit qu'il ne fallait pas lire Pif-Gadget

car il y a beaucoup de fautes d'orthographe. Est-ce vrai ? »

Laurence VANKERCKHEM (Maurepas).



— Je me demande, Laurence, si ta maîtresse ne lit pas Pif-Gadget en cachette?... Quant à moi, je n'ai qu'un conseil à te donner : continue à lire tranquillement ton hebdomadaire et si jamais — tout peut arriver — tu y trouvais une faute d'orthographe : montre-la à ta maîtresse. Je suis sûr qu'elle sera très contente de te voir traquer les fautes d'orthographe... comme elle-même fait avec toi...

DES FÔTES
HA ! HA ! HA !



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

la lettre de la semaine

« La semaine dernière en rangeant ma chambre, je m'aperçois que j'avais vraiment une très grosse pile de Pif, qui me prenait beaucoup de place. Alors, j'ai décidé de les revendre. Mais quand j'ai vu maman enlever mes Pif, cela m'a fait tout drôle ; et le vide de mon placard n'était rien à côté de celui de mon cœur. Alors, j'ai décidé de ne plus les vendre. Maman a très bien compris : « Tu as raison car plus tard tes enfants seront bien contents de les trouver ! »

Patrick COLADANT (Lagny).

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.

701.2.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Messy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).

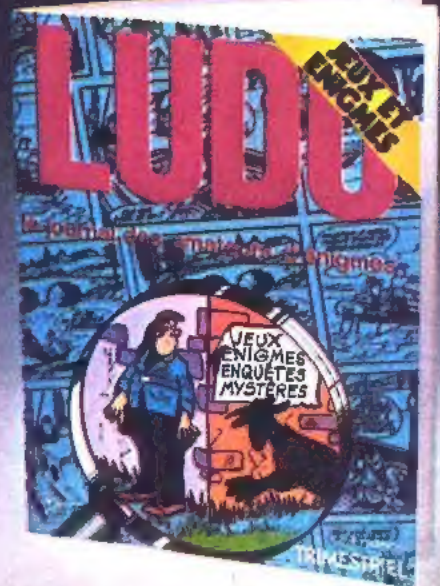
Imprimé en France, Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : février 1974.



De Ludovic à agent X-2
- Message Secret -

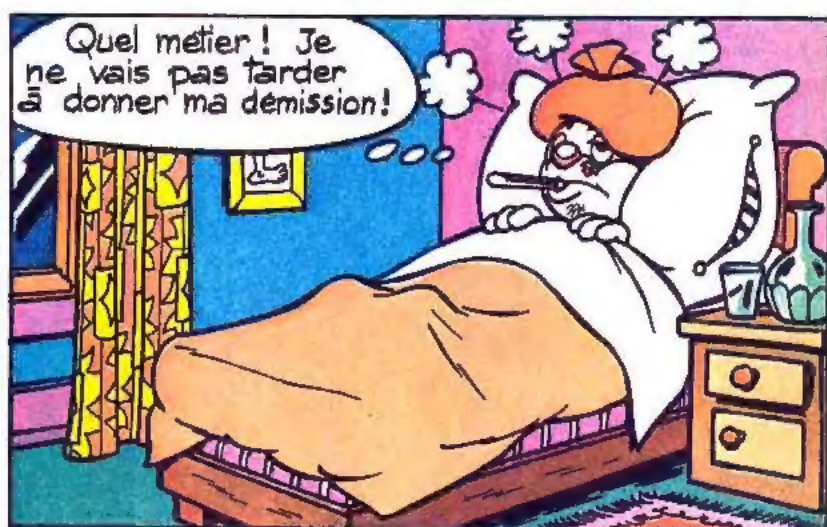
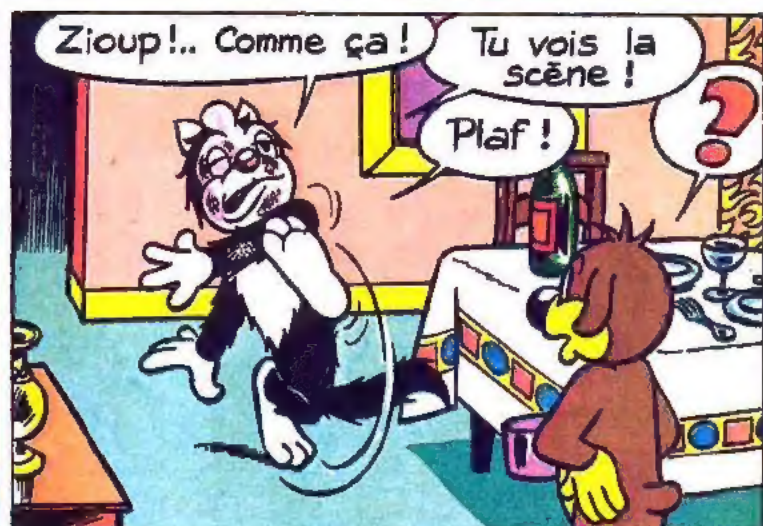
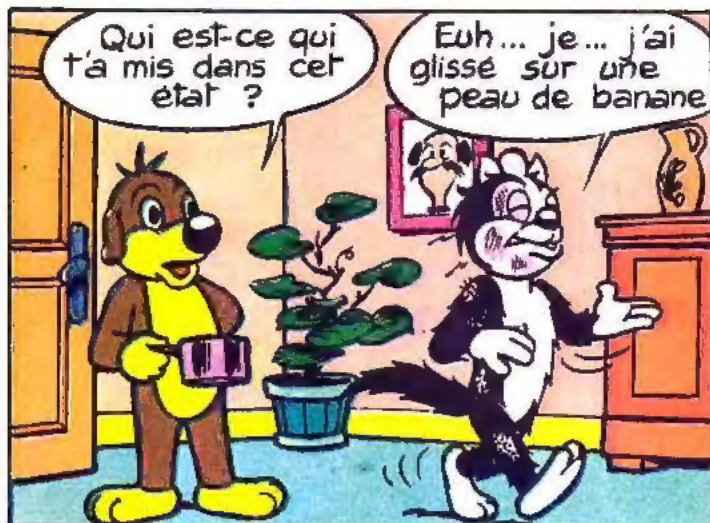
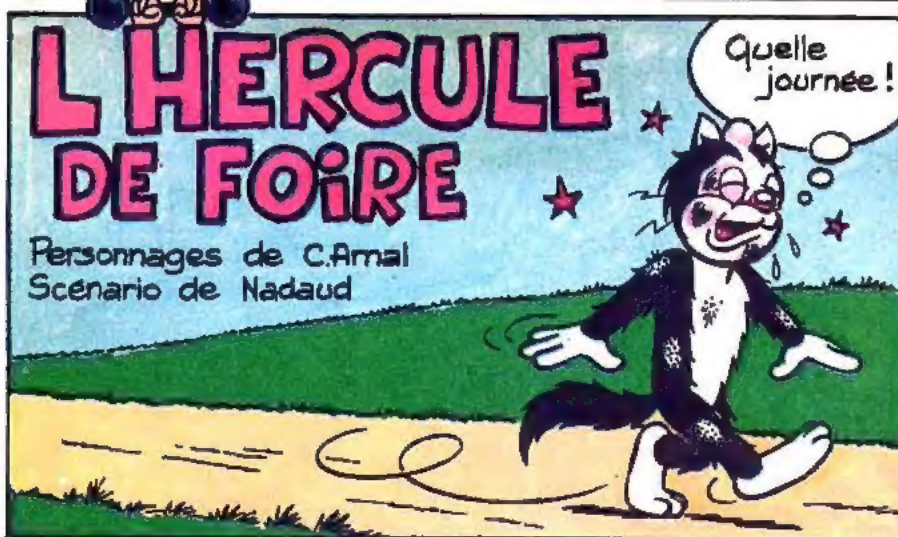
L'album N°3 du LUDO (le magazine des
amateurs de mystère) est paru chez tous
les marchands de journaux. Procurez vous-le
à tout prix. Il ne coûte que 5 Francs.

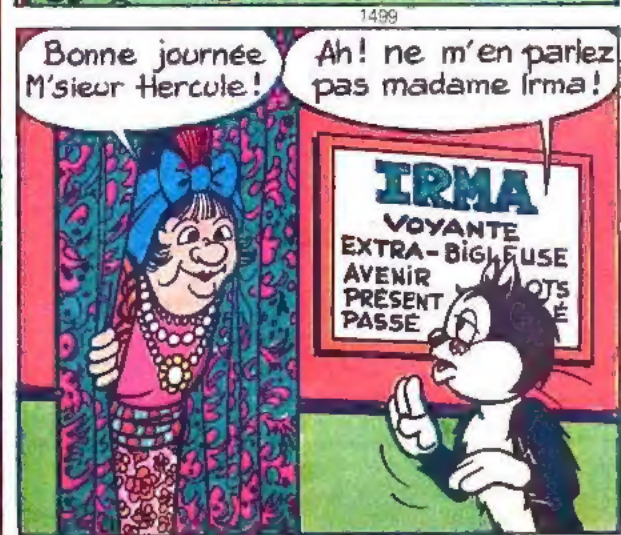
P.S. Détruisez ce message après en avoir
pris connaissance.



L'HERCULE DE FOIRE

Personnages de C. Arnal
Scénario de Nadaud



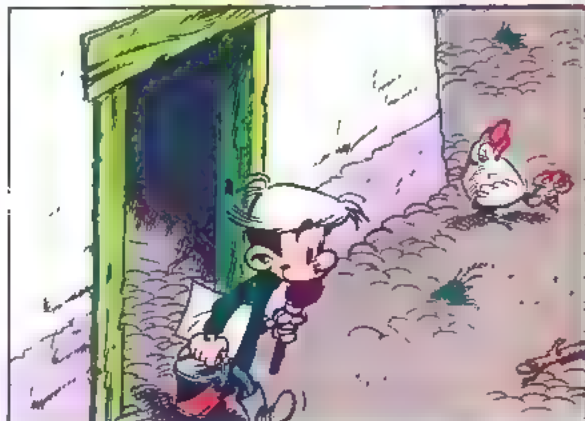




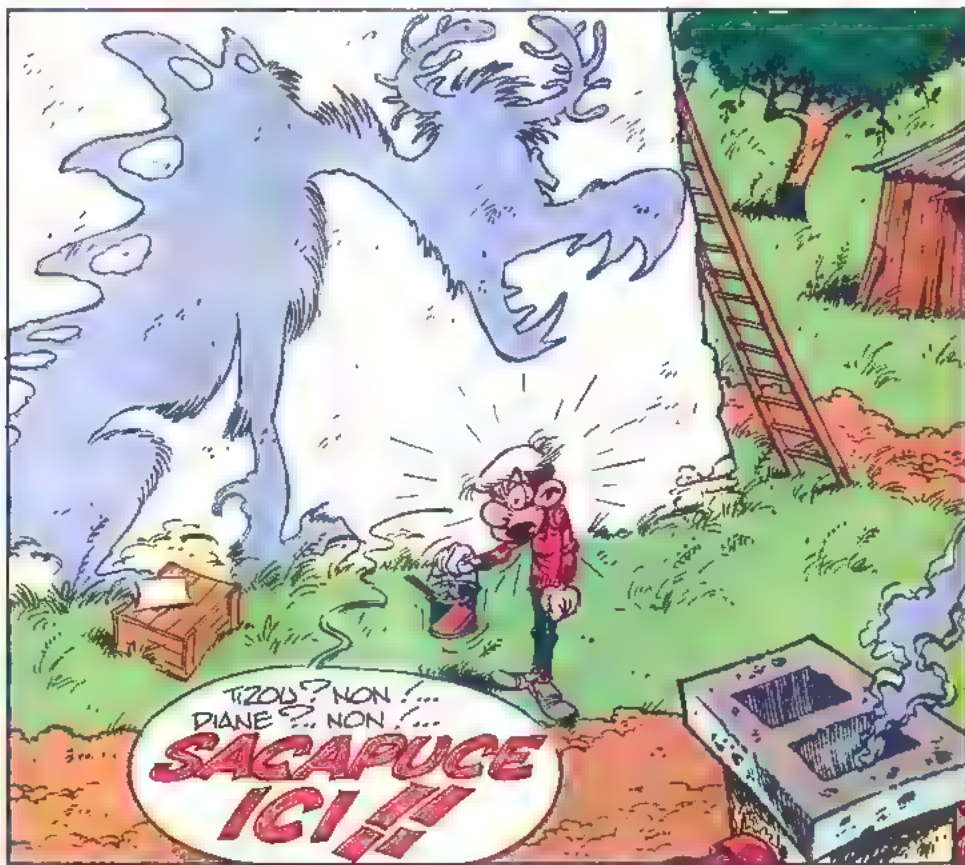
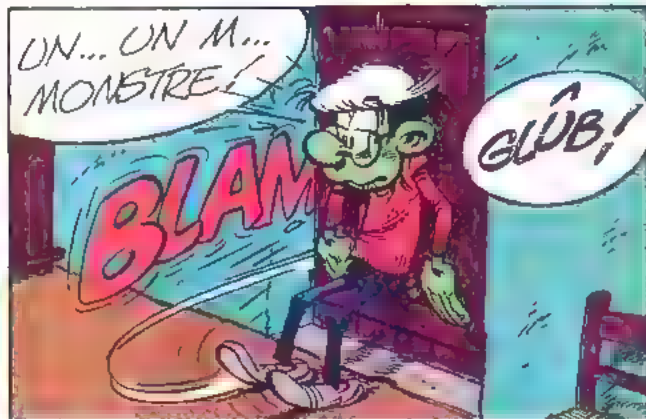


LA FAMILLE FOHAL

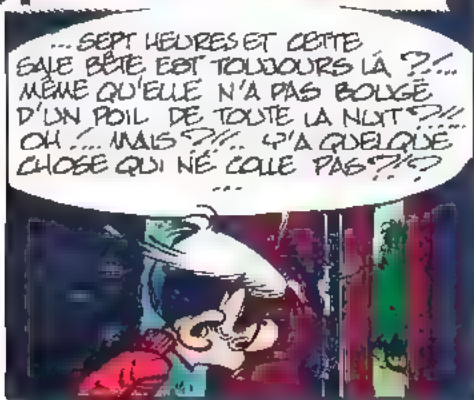
TEXTE : SE THOMAS - DESSIN : FOHAL.



LE SOIR...

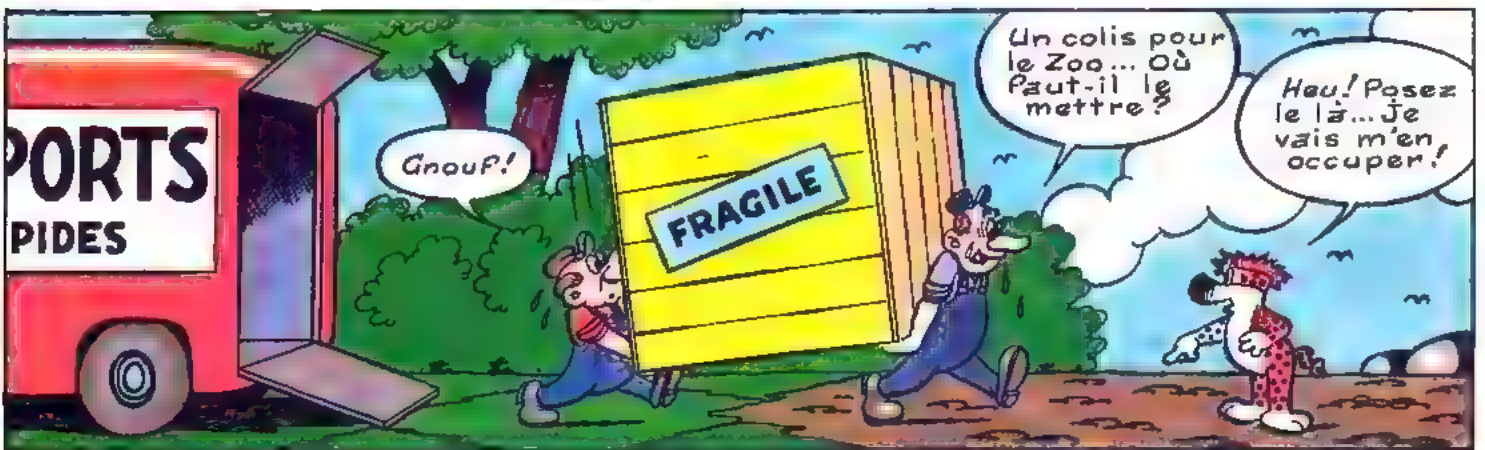
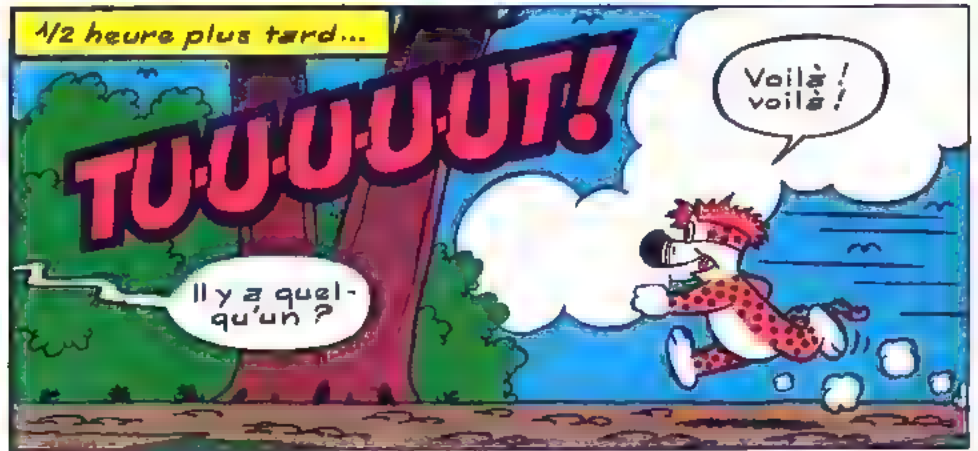
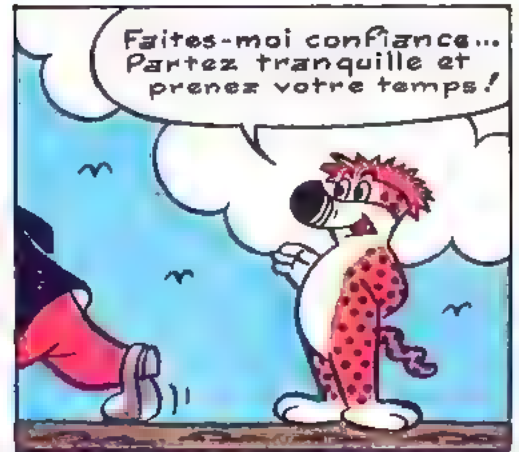
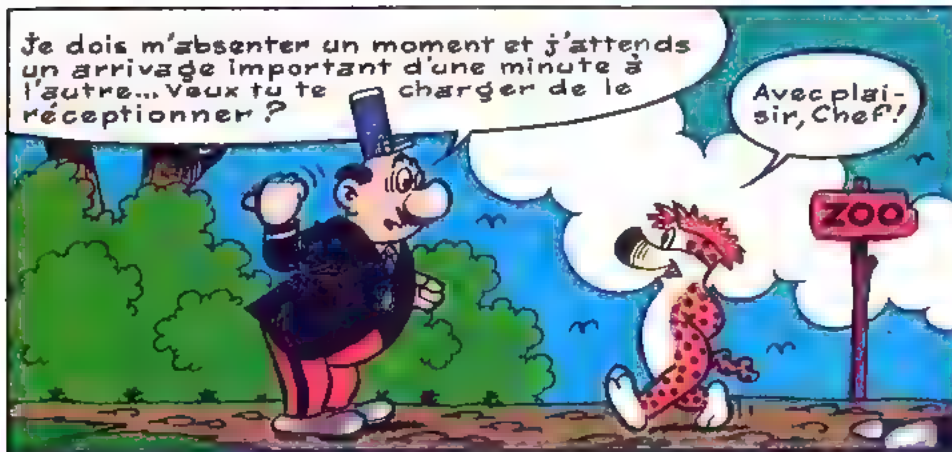


À L'AUBE D'UNE NUIT BLANCHE...

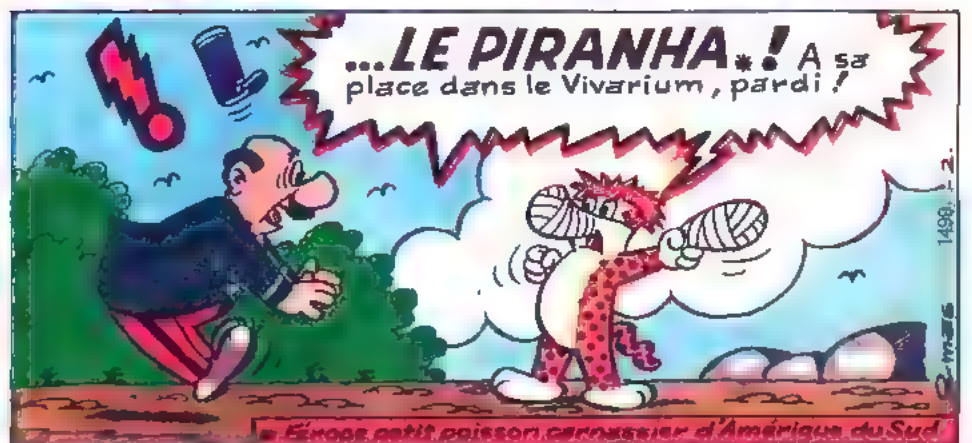
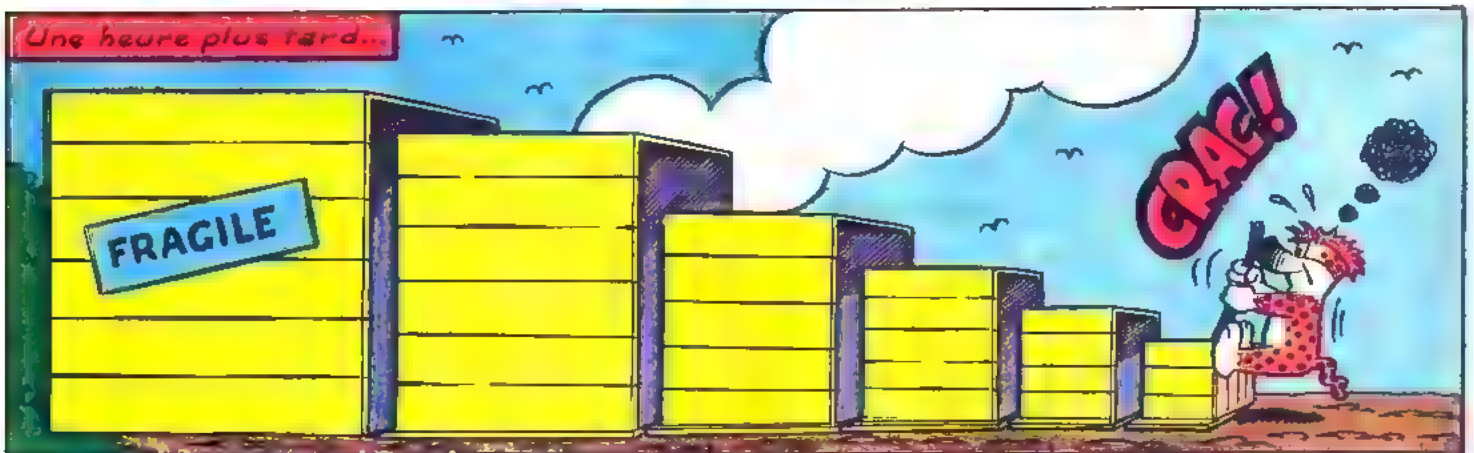
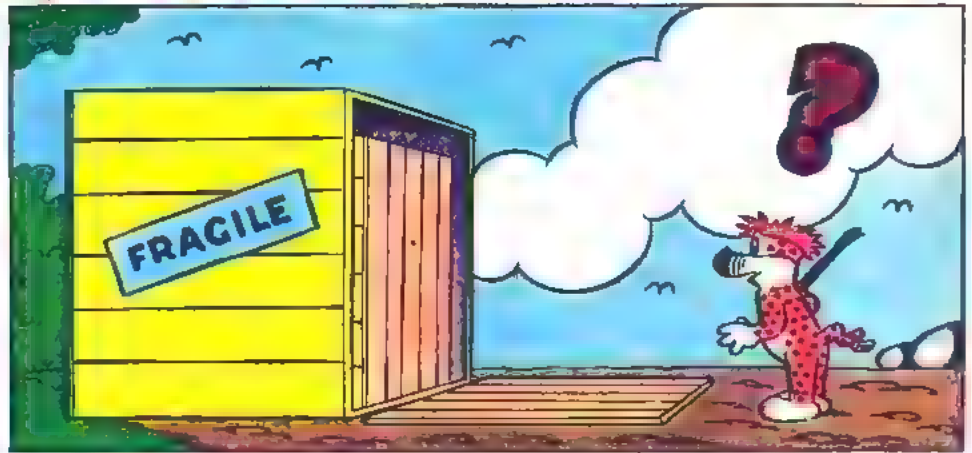




LÉO l'été



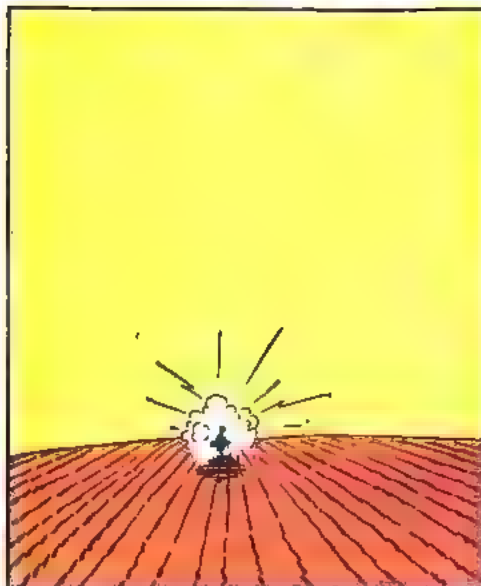
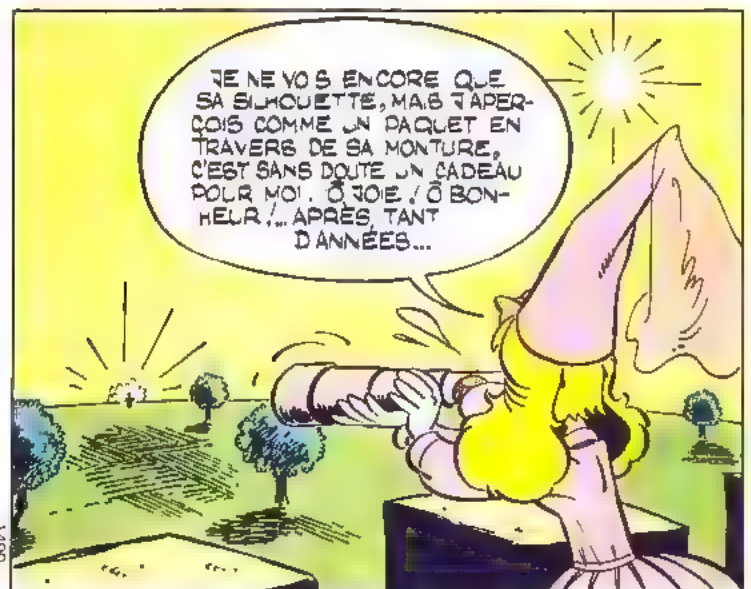
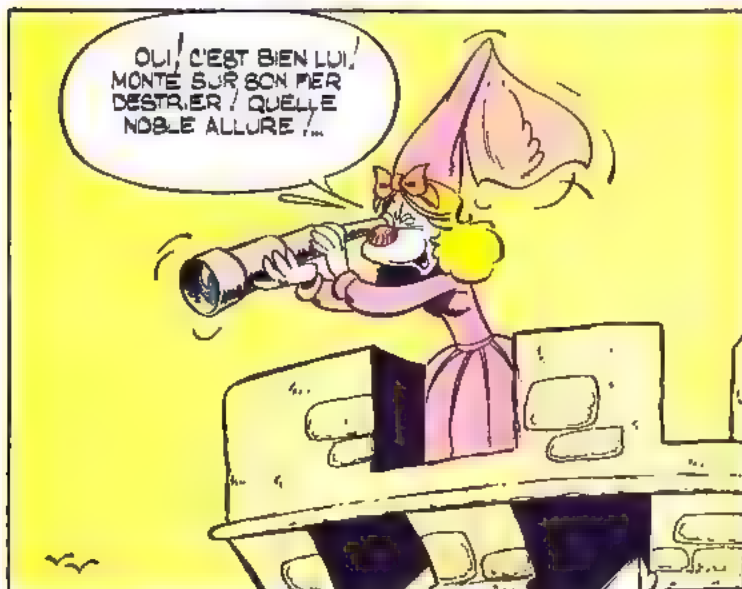
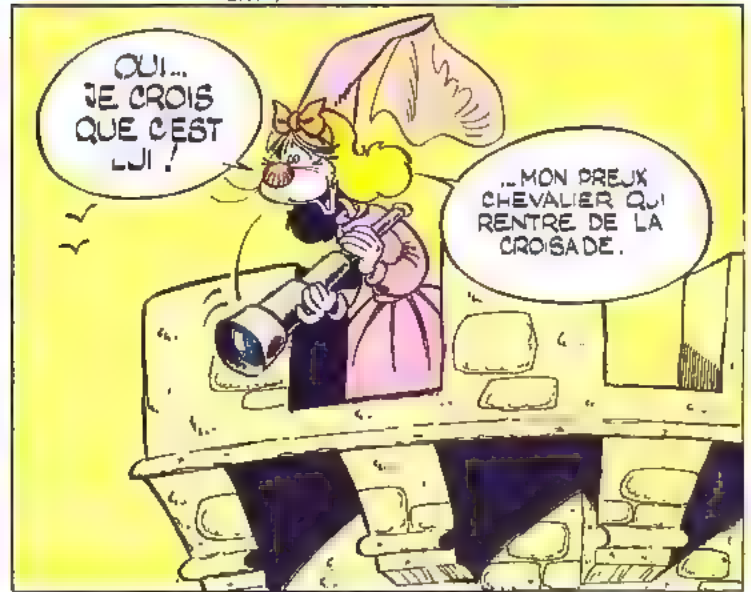
à PART...



* Écorce petit poisson carnassier d'Amérique du Sud

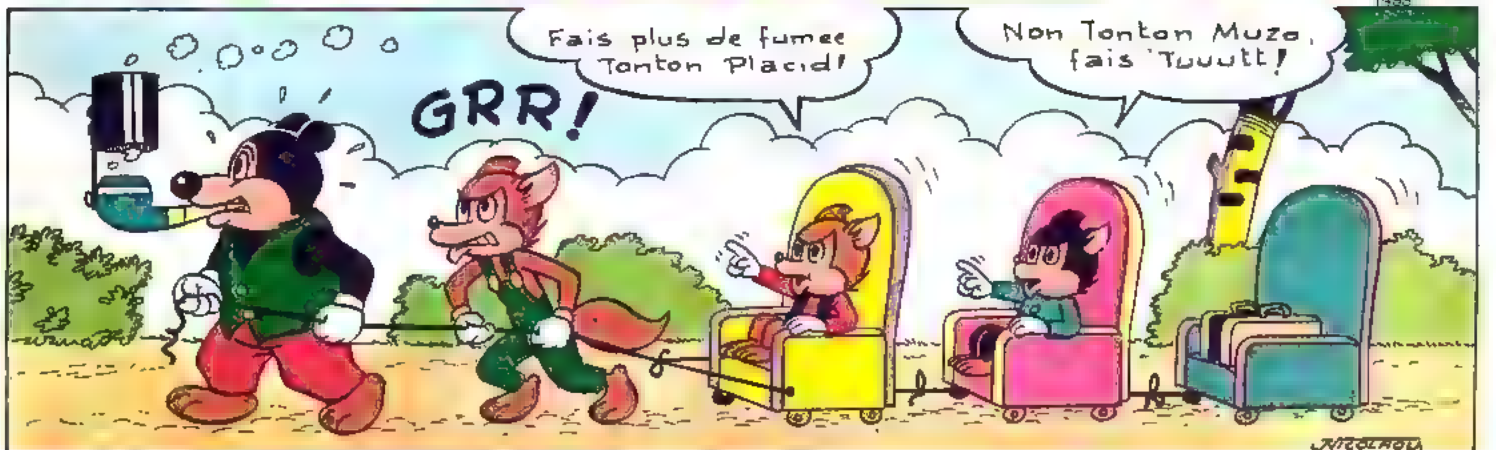
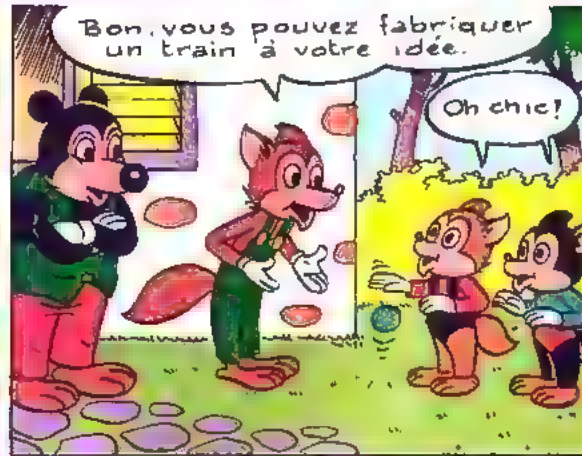
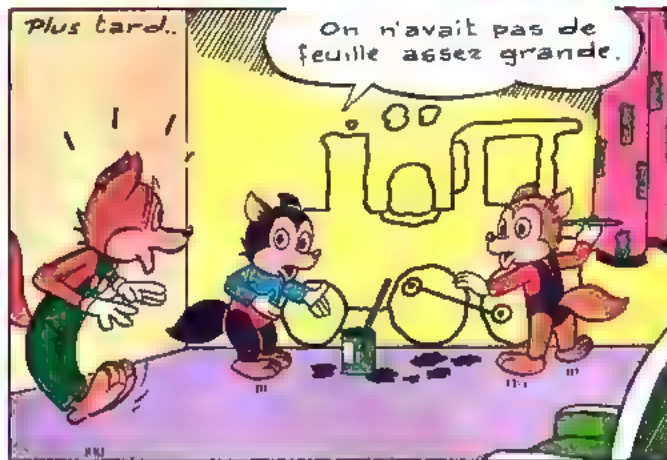
FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



PLACID et MUZO

APRÈS LES PERSONNAGES DE L'ANAL SCENARIO ET DESSINS DE J. NICOLAS.



SUPER CONCOURS:
3 semaines autour du monde.

2^{ème} semaine: COTE-D'IVOIRE-LES ANTILLES MEXIQUE-JAPON



Le long-courrier
d'AIR FRANCE avale l'Atlantique...
Beau temps, belle mer, beau ciel... Et à bord une ambiance
du tonnerre ! L'équipage nous a accueillis dans le poste de
pilottage et le commandant de bord, 40 ans, calme et solide

comme un bûcheron, avec quelque quinze années de ligne
(un "ancien", quoi, presque une vieille tige, comme dit le
co-pilote) égrène ses souvenirs...

Questions de la 2^e semaine

Les Antilles

- A -** La boisson nationale à la Martinique est-elle ? **B -** Pendant longtemps le commerce avec les "Isles" fit la
richesse des compagnies maritimes françaises. A quelle
culture la Martinique dut-elle cette prospérité ?
- [1] le saké [2] le rhum [3] la tequila [1] le coton [2] les épices [3] la canne à sucre

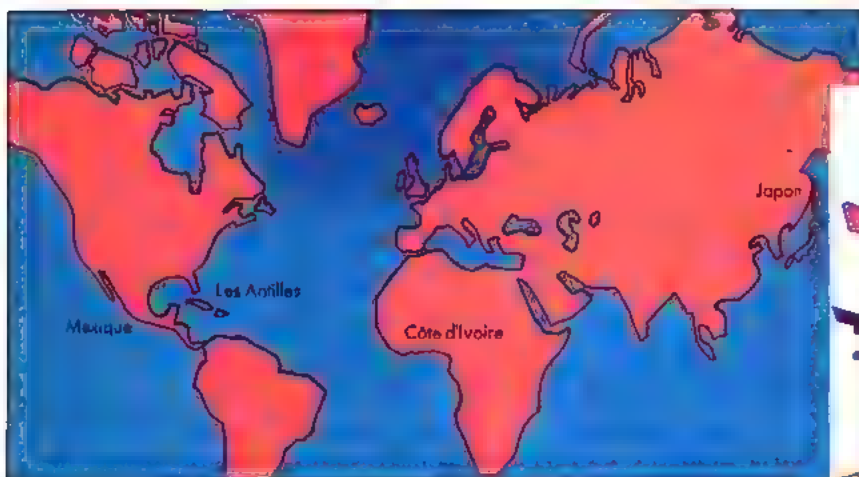
Le Mexique

- C -** Il y a quelques années les jeux olympiques eurent
lieu à Mexico. A quelle date ? **D -** Les Mexicains parlent une langue pratiquée en
Europe, laquelle ?
- [1] 1965 [2] 1968 [3] 1972 [1] l'espagnol [2] l'italien [3] le portugais

Le Japon

- E -** Les japonais ont rendu célèbres les arts martiaux que
de nombreux jeunes français pratiquent. Parmi ceux-ci,
quel est le plus populaire ? **F -** A 3378 mètres d'altitude culmine la montagne sacrée
du Japon, dessinant sur le ciel un cône parfait. Quel
est ce mont ?
- [1] l'Aïkido [2] le Jiu-Jitsu [3] le Judo [1] l'Everest [2] le Fuji Yama [3] le Kilimandjaro

Extrait du règlement - Art. 1 - Le journal PIF GADGET organise un super concours 3 semaines autour du monde pour donner aux enfants le goût des voyages. Ce concours sera porté sur la recherche documentaire concernant des pays ayant un caractère méconnu pour un enfant. **Art. 2** - Règle du jeu : 18 questions seront posées. Sur l'honneur, les réponses, la réponse de certains pays figurant, obtient d'un prix. Une question subsidiaire départagera les éventuels ex aequo. **Art. 3** - Pour participer il suffit d'être né postérieurement au 31 Décembre 1957. Autrement dit, peuvent concourir tous les jeunes garçons et filles qui, avant le 1^{er} Janvier 1973, ont eu moins de 15 ans au 1^{er} Janvier 1973. **Art. 4** - Pour participer, il faut nécessairement résider en France métropolitaine, en Belgique, Suisse, Algérie, Tunisie. **Art. 5** - Il y a pas de bulletin d'achat. Le bulletin réponse et le texte intégral du règlement pourront être envoyés à : simple demande admise à PIF GADGET 3 SEMAINES AUTOUR DU MONDE 126 rue Lafayette 75461 PARIS. **Art. 6** - Une réponse acceptée qu'un seul bulletin réponse par personne. **Art. 7** - La date limite d'envoi du bulletin réponse qui paraîtra dans PIF GADGET N° 262 est fixée au Samedi 16 Mars 1974 à minuit, le rachat de la poste, quant à la. **Art. 8** - Le concours sera doté de 5 000 prix dont la liste sera déposée chez Maître JONAS, huissier de justice à Paris. **Art. 9** - Le présent règlement et les réponses exactes aux questions posées seront déposés en l'étude de Maître JONAS, huissier de justice à Paris.



– Pour tout dire, l'Atlantique, on l'a mis dans sa poche... mais nous n'avons pas le droit de perdre de l'œil le plus petit cumulus... Sécurité d'abord...

– Un pilote de ligne n'a rien à voir avec un acrobate ! Et rien ne doit être laissé au hasard...

... La "glissade" vers les Antilles commence... La tour de contrôle de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) nous prend en charge, comme un chien de berger. Et ce dialogue Terre-Ciel revêt une singulière magie... Langage de code imagé et précis... La côte se dessine... Tout à l'heure nous serons aux Antilles par le miracle d'un coup d'aile...

Le Mexique ! Une terre extraordinaire, colorée, sauvage, amicale. Un pays à la fois plein des souvenirs du passé et débordant d'une moderne activité... Contraste des buildings de Mexico et des temples maya d'Oaxaca, des raffineries de Tampico et de la Pyramide du Soleil... Et Mexico la Souveraine, Mexico-l'unique, la capitale d'aujourd'hui qui fut la capitale Tenochtitlan du brillant empire aztèque... Fondée il y a près de 7 siècles sur une île du lac de Texoco...

– Vous ne serez pas déçus, nous avait dit le directeur de l'AEROMEXICO, la Compagnie nationale d'Aviation... Le Mexique c'est un soleil...

Et nous voilà à bord d'un des vingt-deux "Boeing 747" que possède la Japan Air Lines. Confort et gentillesse. Cet avion est déjà un "coin de Japon". Par la route du Pôle nous filons vers le Pacifique.

Derrière nous, à l'extrême ouest de l'Alaska des chercheurs d'or et des héros de Jack London, une petite ville, Anchorage, escale des long-courriers... Dans les eaux grises du Pacifique, les îles Aléoutiennes dessinent une chaussée de géants... Cap Sud-Est... Le gris vire au bleu... un bleu lumineux qui cerne la côte du Japon...

Welcome ! Est-il besoin de le dire puisque la gentillesse, est ici, partout présente... L'aérodrome. Et puis une formidable banlieue. Et puis encore une ville qui n'en finit pas. Où commence, où finit Tokyo ?... En population, la seconde ville du monde après New York.

Chiyodaku, le Palais Impérial, Ginza, les Champs-Élysées japonais... Et puis encore la ville... Une ville qui va jusqu'à Yokohama où commence une autre ville. L'express "suspendu" d'Osaka file à 220 km/h.

Mais notre guide de la J.A.L. nous rassure. Le vieux Japon des temples shinto, des pinèdes sur les baies, des jonques paisibles, des rizières, le Japon traditionnel des soleils levants, des bambous frémissants et des paysages d'estampes existe toujours...

Bulletin-réponse 2^e semaine.

Pour répondre c'est facile. Voici un exemple : si tu penses qu'à la première question sur les Antilles c'est : Le Rhum, à la question A tu marques avec 1 croix le chiffre 2, comme ceci :

A 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐

Les Antilles

question A 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

question B 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Le Mexique

question C 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

question D 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Le Japon

question E 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

question F 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Attention :

Conserve précieusement ce bulletin-réponse. Il te servira à remplir le dernier bulletin-réponse que tu découperas dans PIF n° 262 (lundi 4 mars 1974). Attends la dernière semaine (n° 262) pour envoyer ton bulletin-réponse.

La semaine prochaine :
la 3^{ème} étape : Tokyo - Moscou
Beyrouth - Amsterdam - Paris
via Hong Kong - Bangkok et Calvi

HORACE

cheval de l'ouest

de
noirier

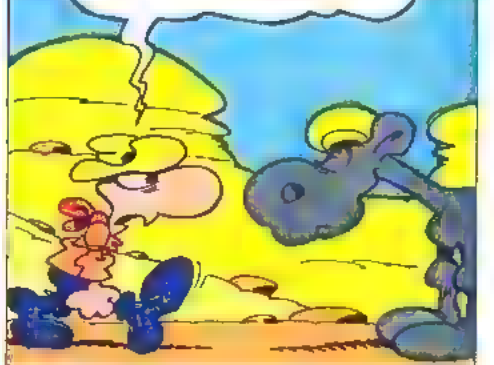
«tu es sûr qu'il ne m'embêtera
plus si je suis tes conseils...»



HORACE ICI!



TU POURRAIS OBEÏR QUAND
JE T'APPELLE...



EN AVANT... AU GALOP...



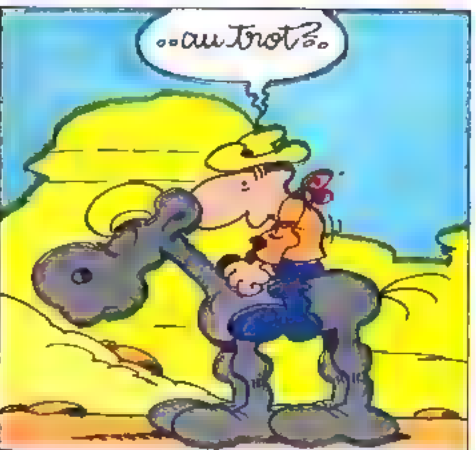
J'AI DIT AU GALOP...



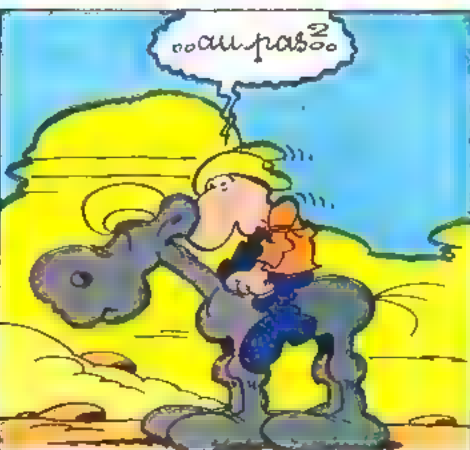
«au galop...»



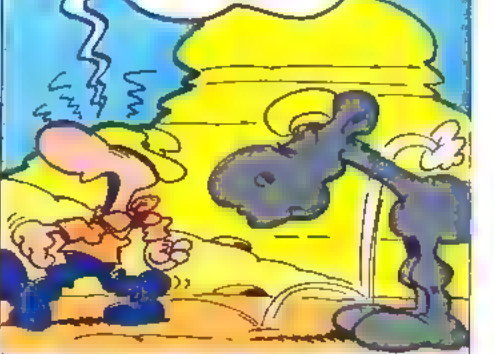
«au trot?»



«au pas?»



BON... TANT PIS... J'IRAI
À PIED.



«MAIS LAISSE-MOI TE DIRE QUE TU ES
PLUS TÊTU QU'UN BOURRICOT...»



«merci de tes
conseils, vieux?»

«pas de quoi... ça me fait
plaisir de rendre service à
un cousin germain...»

LOUP NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessin : KLINE

LE COMANCHE NOIR



DES
DAKOTAS !

SUR QUATRE OU CINQ
MILLES LA PISTE DE COLUM-
BINE SE RESSERRAIT ENTRE
LES CONTREFORTS DE
WIND RIVER RANGE...



ILS GARDENT
UN PRISONNIER...
OH, PAR LES
ESPRITS DU
VENT !

UN PRISON-
NIER, OUI, MAIS
ILS ONT PERDU
TROIS CHEVAUX.
LES DAKOTAS NE
SONT PAS DES
MARCHEURS.

TOUTE L'ATTEN-
TION DE LOUP-
NOIR SE RÉPORTA
SUR LE PRISON-
NIER... VISAGE
NOIR, TORSSE NOIR.
JAMAIS IL N'AVAIT
VU PAREIL HOM-
ME DANS LA
PRAIRIE.

1499 © M. VALLANT Paris



VENEZ SANS CRAIN-
TE... NOUS POUVONS
PARLER. NOUS AVONS
ATTAQUÉ UN PARTI
COMANCHE DANS
LA PLAINE...



LE CHEF DAKOTA S'APPELAIT
TÊTE-FENDUE. IL AVAIT PERDU
QUATRE HOMMES ET SEPT CHE-
VAUX DANS L'ENGAGEMENT.

MAIS NOUS
AVONS CAPTURÉ
CE SORCIER.



IL COMBATTAIT AVEC
LES COMANCHES... L
DOIT ÊTRE FRÈRE
DES COMANCHES !



JE SUIS LE
FRÈRE DES CO-
MANCHES.. MON
NOM EST COMAN-
CHE-NOIR.. JE ME
SUIS ENFUI DU
MONDE DES
BLANCS. LES CO-
MANCHES M'ONT
ADOPTÉ.



TÊTE-FENDUE PLISSA LES YEUX.

LES BLANCS DON-
NENT UNE PRIME POUR
LES HOMMES NOIRS
QUI ONT FUI LEUR MON-
DE.. AU MOINS DIX
PIÈCES D'ARGENT.

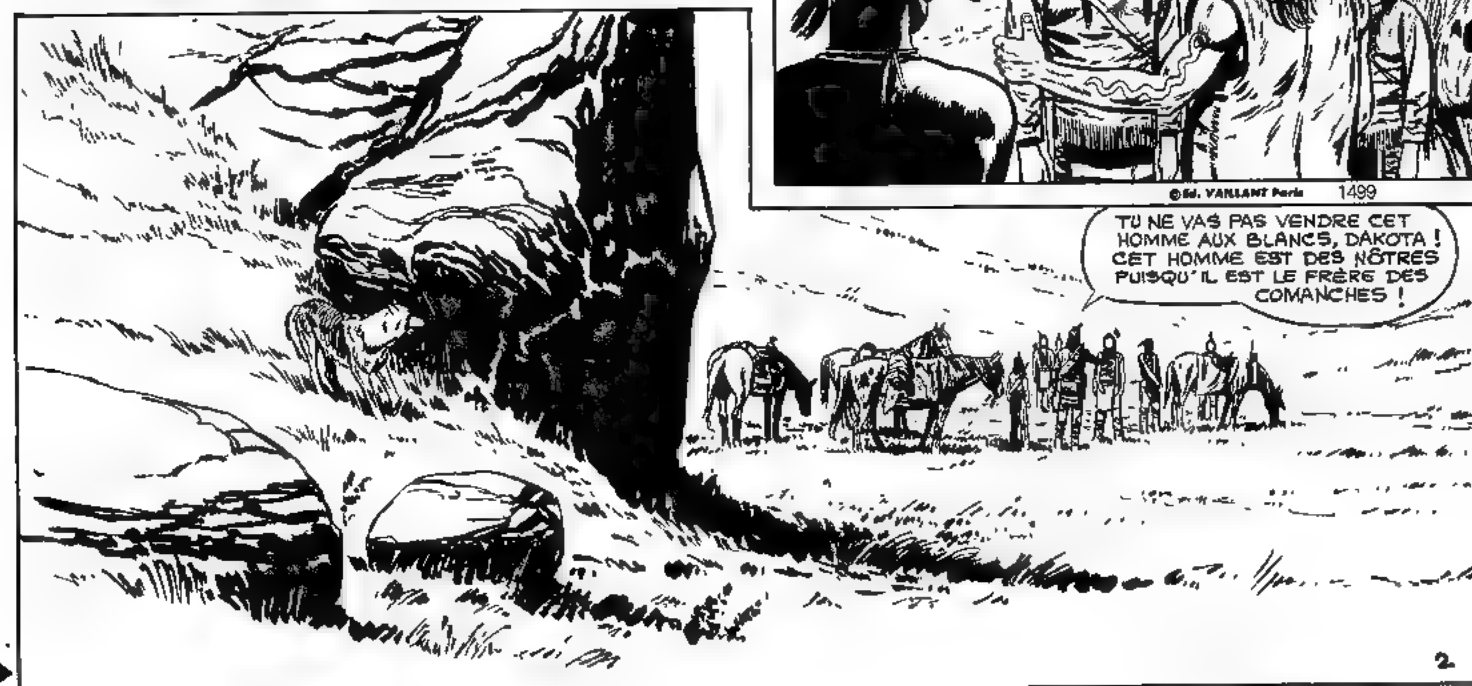


C'EST VRAI.. ILS FONT
AINSI À FORT-FRONTIER.
DE L'ARGENT ET
DES VIVRES...

DE L'ARGENT
ET DE L'EAU-
DE-FEU !



ON DIT QU'IL
Y A BEAUCOUP
D'HOMMES NOIRS
DE L'AUTRE CÔTÉ
DU GRAND
FLEUVE (1)



TU NE VAS PAS VENDRE CET
HOMME AUX BLANCS, DAKOTA !
CET HOMME EST DES NÔTRES
PUISQU'IL EST LE FRÈRE DES
COMANCHES !

© Ed. VANLANT Paris 1499



UN HOMME BLANC EST
MORT SUR LA PISTE...
J'AI TROUVÉ SON CHE-
VAL... JE TE L'OFFRE
AVEC LE FUSIL EN ÉCHAN-
GE DE LA LIBERTÉ DU
COMANCHE-NOIR !



UN CHEVAL ET UN
FUSIL... OH OH OH !

TÊTE-FENDUE
PARTIT D'UN
IMMENSE ÉCLAT
DE RIRE AUQUEL
SES GUERRIERS
FIRENT ÉCHO.



IL NOUS FAUT
PLUS D'UN CHEVAL
SIOUX ! TROIS,
LES TIENS !



L'ATTAQUE FUT SOUDAI-
NE... TÊTE-FENDUE AVAIT
TENDU LE PIÈGE !



ET MAINTENANT DÉTALE
AVEC LE PAPOUSE. JE TE
LAISSE LA VIE MAIS UNE
FLÈCHE PART VITE !



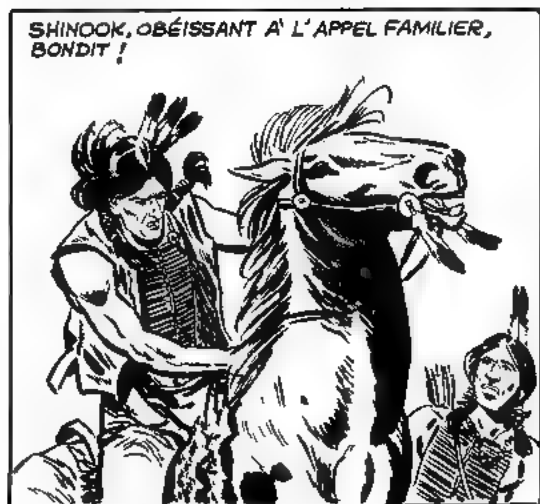
LOUP-NOIR ET
PETIT-NUAGE
S'ÉLOIGNÈRENT
À REÇULONS..

PLUS VITE !
ET NE PORTÉ
PAS LA MAIN
À TON ARC !

1499 © M. VAILLANT Paris



NOUS SOMMES
PRÈS DU ROCHER.
C'EST NOTRE SEU-
LE CHANCE... IL VA
FALLOIR COURIR
VITE, PETIT
FRÈRE !



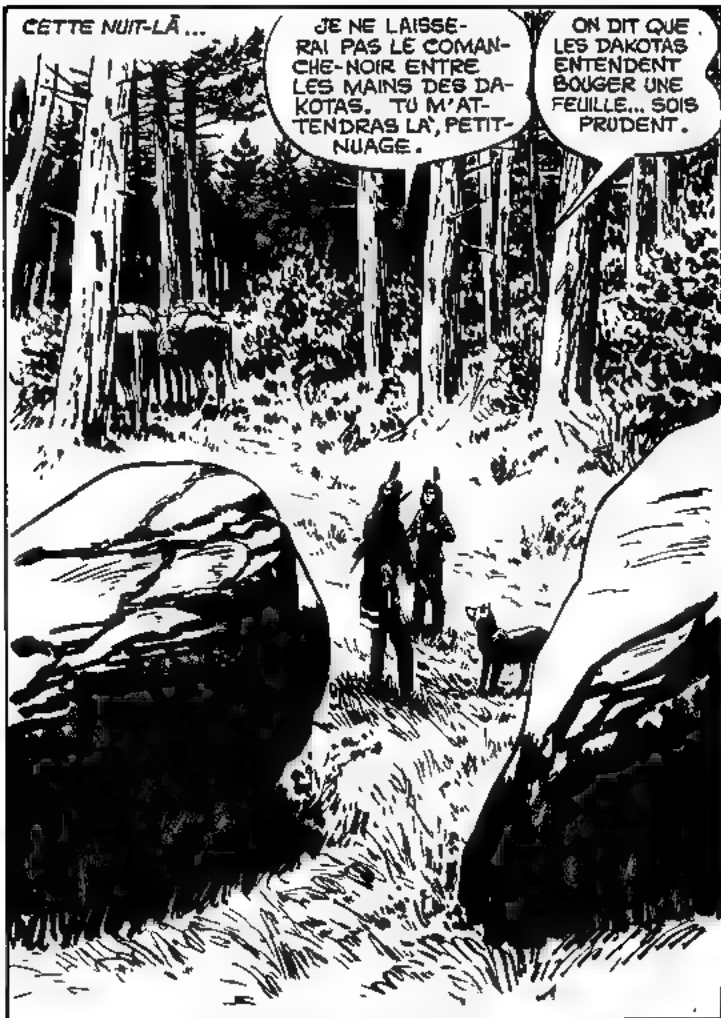
1499 © 88 VANLANT Paris



CETTE NUIT-LÀ...

JE NE LAISSE-
RAI PAS LE COMAN-
CHE-NOIR ENTRE
LES MAINS DES DA-
KOTAS. TU M'AT-
TENDRAS LÀ, PETIT-
NUAGE.

ON DIT QUE
LES DAKOTAS
ENTENDENT
BOUGER UNE
FEUILLE... SOIS
PRUDENT.



TÊTE-FENDUE VEILLAIT PRÈS DU PRI-
SONNIER ENDORMI... UNE FLAMME PLUS HAUTE
DANSAIT COMME UN ESPRIT DE LA NUIT.



1499 © B. VAILLANT Paris



CONTRE SON DOS
LE DAKOTA SENTAIT LA
CHALEUR DE SON CHEVAL ET
CETTE PRÉSENCE LE RASSURAIT...

BRUSQUEMENT, IL TRESSAILLIT.
EN MÊME TEMPS QUE SON CAYU-
SE ^(*) HUMAIT LE VENT LÉGER
QUI COULAIT DES COLLINES...



(*) cheval indien

5



1499 © M. VANLANT Paris





LES DAKOTAS NE LANCÈRENT PAS LA CHASSE... LES ESPRITS DE LA NUIT SONT TROP REDOUTABLES POUR QU'ON LES AFFRONTÉ... LS SÈMENT LES EMBÔCHES...



ALLONS ! IL FAUT REPRENDRE LA PISTE !



MANQUÉ ! ON NE SURPREND PAS AINSI LE DAKOTA QUI VEILLE. TÊTE-FENDUE VA LEVER LE CAMP.



LE JOUR LES SURPRIT SUR LA LIGNE DE CRÊTE. LA PISTE SUIVAIT LA WIND RIVER. ET IL FALLAIT L'OEIL D'AIGLE DU GRAND BLOUX POUR Y VOIR CHEMINER LES DAKOTAS ET LEUR PRI-SONNIER.



D'ICI LA NUIT, LES DAKOTAS SE RONT A FORT-FRONTIER. RESTE LA PETIT-FRÈRE. J'Y VAIS AVEC TOPEE.



TOUS LES DEUX, TOPEE, COMME POUR LA CHASSE AU BISON.

1499 © Ed. VANLANT Paris



LES ROCHES, LA VÉGÉTATION D'ARBUSTES DISSIMULAIENT SA MARCHÉ...



HEY, TOPEE, HEY ! AU CHEVAL !



LE LOUP PASSAIT ENTRE
EUX COMME UNE FLÈCHE, SAU-
TAIT AUX JARRETS DU MUSTANG AFFOLÉ ...



TÊTE-FENDUE
N'ÉTAIT PLUS
MAÎTRE DE
SA MONTURE ...



LE COMANCHE SUIVAIT
LE GALOP DÉSORDONNÉ ...



YEE SHINOOK !
YEE !

LOUP-NOIR PAS-
SAIT COMME UNE
TORNADO SUR
LA PRAIRIE ...



SAUTE,
COMANCHE,
SAUTE !

1499 © Ed. VAILLANT Paris

TÊTE-FENDUE BRANDIS-
SAIT SON TOMAHAWK.

HEY TOPEE
HEY ATTAQUE!!

TA TÊTE
ÉCLATERA COM-
ME UNE POMME
DE PIN,
SIOUX !



HOUAAF !



LE HURLEMENT
FINIT EN UNE SOUR-
DE PLAINTÉ...

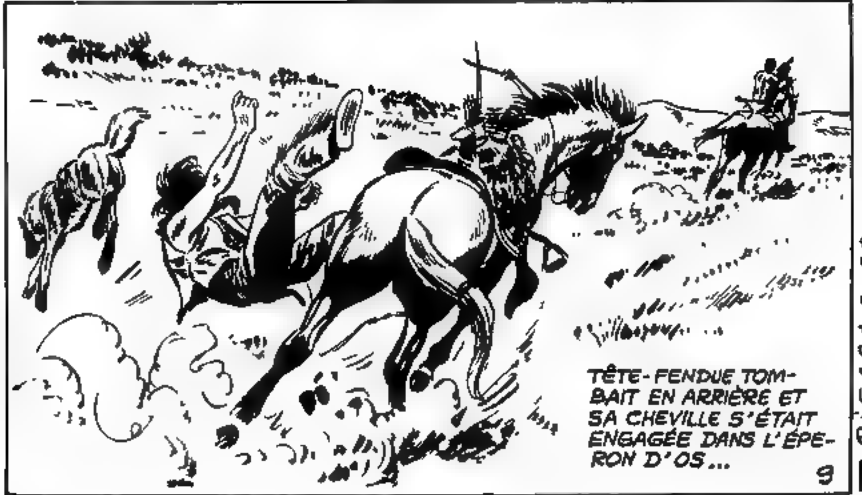


TIENS BON,
COMANCHE !



YEE SHINOOK
YEE !

LE COMANCHE NOIR
RIAIT DE TOUTES SES
DENTS TRÈS
BLANCHES...



TÊTE-FENDUE TOM-
BAIT EN ARRIÈRE ET
SA CHEVILLE S'ÉTAIT
ENGAGÉE DANS L'ÉPE-
RON D'OS...



TU RETOURNERAS
CHEZ TES FRÈRES
COMANCHES !

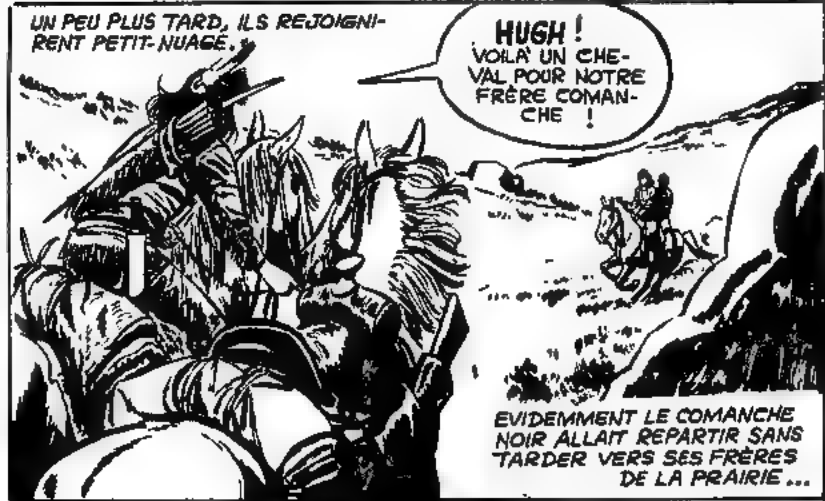
LOIN EN ARRIÈRE, LES
DAKOTAS POUVAIENT BIEN
HURLER DES IMPRÉCATIONS.
LE COMANCHE NOIR ÉTAIT
LIBRE...



LE NOIR HOCHA GRAVE-
MENT LA TÊTE.

MA FEMME
COMANCHE ATTEND
UN PAPOOSE.

CET ENFANT A NAI-
TRE SERAIT FILS D'UN
NOIR ET D'UNE CO-
MANCHE, COMME
LOUP-NOIR ÉTAIT FILS
D'UN SIOUX ET D'UNE
APACHE...



UN PEU PLUS TARD, ILS REJOIGNI-
RENT PETIT-NUAGE.

HUGH !
VOILÀ UN CHE-
VAL POUR NOTRE
FRÈRE COMAN-
CHE !

EVIDEMMENT LE COMANCHE
NOIR ALLAIT REPARTIR SANS
TARDER VERS SES FRÈRES
DE LA PRAIRIE...

1499 © DE VALLANT 2011

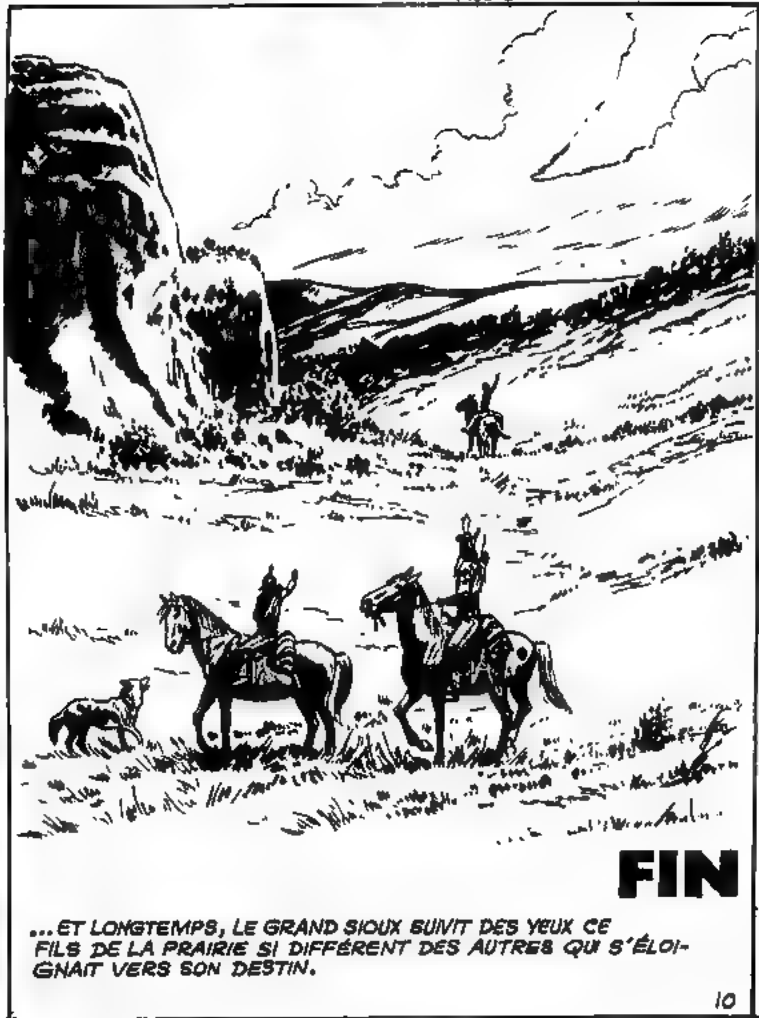


LOUP-NOIR CONDUI-
SIT PENDANT QUEL-
QUES MILLES L'HOM-
ME QU'IL AVAIT
SAUVÉ...



ICI NOS
ROUTES SE
SÉPARENT.

OUI, SIOUX. MAIS ELLES
SERONT À JAMAIS UNIES
DANS MON CŒUR.



FIN

...ET LONGTEMPS, LE GRAND SIOUX SUIVIT DES YEUX CE
FILS DE LA PRAIRIE SI DIFFÉRENT DES AUTRES QUI S'ÉLOI-
GNAIT VERS SON DESTIN.

LES HACHES ENSANGLANTÉES QU'ÉTREIGNAIENT ENCORE L'HOMME ET LA FEMME PROUVAIENT QUE LEUR COMBAT AVEC LES FAUVES AVAIT ÉTÉ EFFROYABLE...

RAHAN

Le fils des *Agnes farouches*

TEXTE R. LECUREUX
DESSIN A. CHÉRET

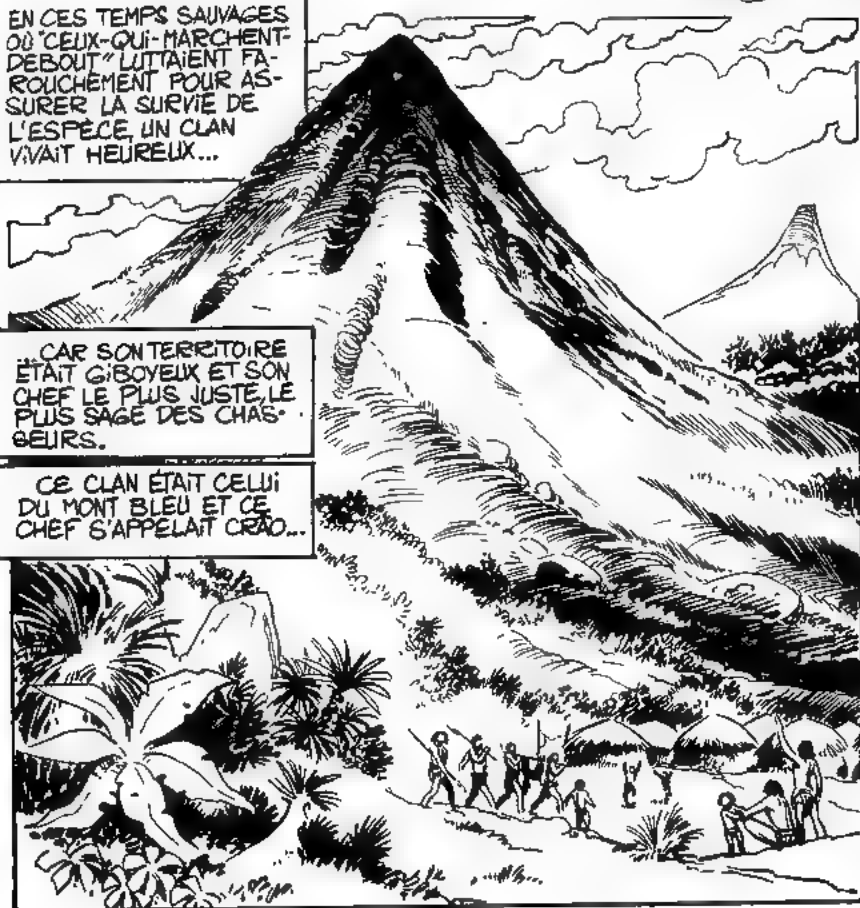


NOUS NE SAURONS JAMAIS D'OÙ ILS VENAIENT...

EN CES TEMPS SAUVAGES OÙ CEUX QUI MARCHENT DEBOUT LUTTAIENT POUR ASSURER LA SURVIE DE L'ESPÈCE, UN CLAN VIVAIT HEUREUX...

CAR SON TERRITOIRE ÉTAIT GIBOYEUX ET SON CHEF LE PLUS JUSTE, LE PLUS SAGE DES CHASSEURS.

CE CLAN ÉTAIT CELUI DU MONT BLEU ET CE CHEF S'APPELAIT CRAO...



CRAO ET LES SIENS, CE MATIN LÀ, ÉTAIENT ALLÉS RELEVER LEURS PIÈGES... QUAND...

REGARDE, CRAO!!

UN COUPLE INCONNU DU CLAN ET TROIS TIGRES "AUX DENTS DE SABRE" GISAIENT DANS LA CLAIÈRE...



CE CHASSEUR
ET SA COMPAGNE
ONT COMBATTU JUS-
QU'À LEUR DERNIER
SOUFFLE. QU'ILS
SOIENT MIS EN
TERRE AVEC LE
RESPECT DÙ AUX

HANKS*

* aux braves



DES PETITS CRIS -
S'ÉLEVAIENT D'UNE AN-
FRACTUOSITÉ PROCHE..

C'EST UN "RAH" (1)
QUI PLEURE ! CRÂO
COMPREND POURQUOI
LES CHASSEURS ONT
AFFRONTÉ LES "GO-
RAKS" !

(1) tout jeune
enfant



L'ENFANT QU'ON
DÉCOUVRIIT AVAIT DÙ
NAÎTRE À LA "SAI-
SON DES FEUILLES-
VERTES" (2)

TA MÈRE ET
TON PÈRE SE SONT
SACRIFIÉS POUR
TOI, 'PETIT-
D'HOMME' !..
VIENS !

(2) au printemps



MAIS
ILS CONTINU-
ERONT À VIVRE
EN TOI, 'PETIT-
D'HOMME' ! 'CEUX-
DU-MONT-BLEU'
FERONT DE
TOI UN
CHASSEUR
DIGNE
D'EUX !



ET PUISQUE
NOUS IGNORONS
LE NOM QU'ILS
TE DONNAIENT,
NOUS T'APPEL-
LERONS
'RAH-HANK'
LE 'FILS DES
BRAVES' !



L'ENFANT FUT CONFIE
À SHAWA-L'ANCIEN-
NE, LA PROPRE
MÈRE DE CRÃO.
SHAWA ÉTAIT DOU-
CE ET LE NOM
GUTTURAL LA
GÉNAIT.



RÂ-HANK..
RÂ-HANK.. C'EST UN
NOM DE "QUATRE-
MAINS", ÇA ⁽¹⁾

⁽¹⁾ singe

SHAWA
PRÉFÈRE
T'APPELER
"RA-HAN"
ET POURQUOI? PAS
"RAHAN"?

L'ANCIENNE ÉTAIT
RESPECTÉE. CE NOM
QU'ELLE SUGGÉRAIT
FUT ADOPTÉ PAR TOUS.



À LA "SAISON-DES-FEUILLES-
JAUNES" ⁽¹⁾ SUCCÉDA LA "SAISON-
SANS-FEUILLES" ⁽²⁾, LA CHASSE
DEVINT PLUS DIFFICILE ET PLUS
DANGÉREUSE...



⁽¹⁾ l'automne ⁽²⁾ l'hiver

CRÃO ET LES SIENS
EN REVENAIENT TOUJOURS
ÉPUISÉS MAIS JOYEUX...



CES VIANDES
NOURRIRONT
LE CLAN
JUSQU'À LA
NOUVELLE
LUNE!
COMMENT VA
NOTRE PETIT
RAHAN,
MÈRE?

IL A
PARLÉ!



SHAWA..
RAHAAA...

LES PREMIERS MOTS
QUE PRONONÇA RA-
HAN FURENT: CRÃO,
SHAWA.. ET SON
PROPRE NOM QU'IL
BREDOUILLAIT
"RAHAAAA"...

HA!
HA! HA!
TU DEVIENS
UN HOMME, MON
FILS!

CAR RAHAN, POUR TOUS, ÉTAIT
DÉSORMAIS LE FILS DE CRÃO.
UN FILS QU'IL ÉTAIT FIER DE
VOIR TROTTER ENTRE LES
HÜTTES.

IL EST DÉJÀ
CURIEUX DE TOUT.
IL TE RESSEMBLE-
RA, CRÃO!

ÉT LA RONDE DES SAISONS
CONTINUAIT.. DIX FOIS REVINT
CELLE DES "FEUILLES VERTES",
AVEC SA DOUCE CHALEUR...

OÙ ÉST
RAHAN,
MÈRE ?
IL
DEFF
LES AUTRES,
COMME D'HABI-
TUDE ! A LA
COURSE..
CETTE
FOIS!



MES FORCES M'ABAN-
DONNENT, CRÃO.. TU
DEVRAIS BIEN TÔT
T'OCCUPER SEUL DE
NOTRE RAHAN !

NE PARLE PAS
AINSI, MÈRE !

POUR SES DIX PRINTEMPS, RAHAN
FAISAIT DÉJÀ PREUVE D'ÉTONNANTES
QUALITÉS PHYSIQUES.. NUL AUTRE
ENFANT NE LE DISTANÇAIT
À LA COURSE..

RAHAHAHA!
RAHAN A
GAGNÉ..

NUL N'ÉTAIT PLUS
LÉGER QUE LUI DANS
LES SAÜTS.. NUL NE
GRIMPAIT PLUS LÈSTE-
MENT DANS LES AR-
BRES..



HAA!
HAAAA!

MAIS IL SAVAIT ÉCOUTER LES
SAGES CONSEILS
DE CRAÔ QUI
CONNAISSAIT
MILLE CHO-
SES...



LE
CHASSEUR
AGILE ET FORT
N'EST PAS ENCORE
UN CHASSEUR.
RAHAN!

IL LE
DEVIENT QUAND
IL SE MONTRE PLUS
RUSE QUE LES BÊTES
QU'IL TRAQUE! QUAND IL
FEUT, PATIENT ET TENACE,
RESTER DES JOURS ET
DES NUITS À
L'AFFÛT!



1499 © M. VANLANT Paris

CRAÔ
PARLAIT AUS-
SI, ET TRÈS
SOUVENT DES
HOMMES...



TOUS "CEUX-QUI-
MARCHENT-DEBOUT" SONT
DE LA MÊME HORDE! LES
PLUS FORTS DOIVENT
SOUTENIR LES PLUS
FAIBLES!

TOUS LES
CHASSEURS
SONT FRÈRES.
QUE LEURS CHE-
VEUX SOIENT COU-
LEUR DE LA NUIT OU
QU'ILS SOIENT,
COMME LES TIENS,
DE LA COULEUR
DU FEU!



CRAÔ ÉVOQUAIT AUSSI LES LOINTAINS
TERRITOIRES QUE LE CLAN AVAIT JADIS
TRAVERSÉS... IL DÉCRIVAIT LES TERRI-
BLES AFFRONTLEMENTS
AVEC LES TROUPEAUX
DE "DEUX-
DENTS" (1)



(1) mammoths



UN JOUR IL RÉVÉLA LE SECRET DU COLLIER QU'IL NE QUITTAIT JAMAIS.

CES GRIFFES ONT ÉTÉ LÉGUÉES À CRÂO PAR SON PÈRE QUI LES TENAIT LUI-MÊME DE SON PÈRE..



ET RAHAN-LE-TURBULENT, RAHAN-L'INTREPIDE ÉCOUTAIT, ÉCOUTAIT...

CRÂO SAIT QUE TU NE SERAS PAS UN CHASSEUR COMME LES AUTRES, RAHAN.. TU SERAS LE PLUS ADROIT, LE PLUS RUSÉ, LE PLUS BRAVE..



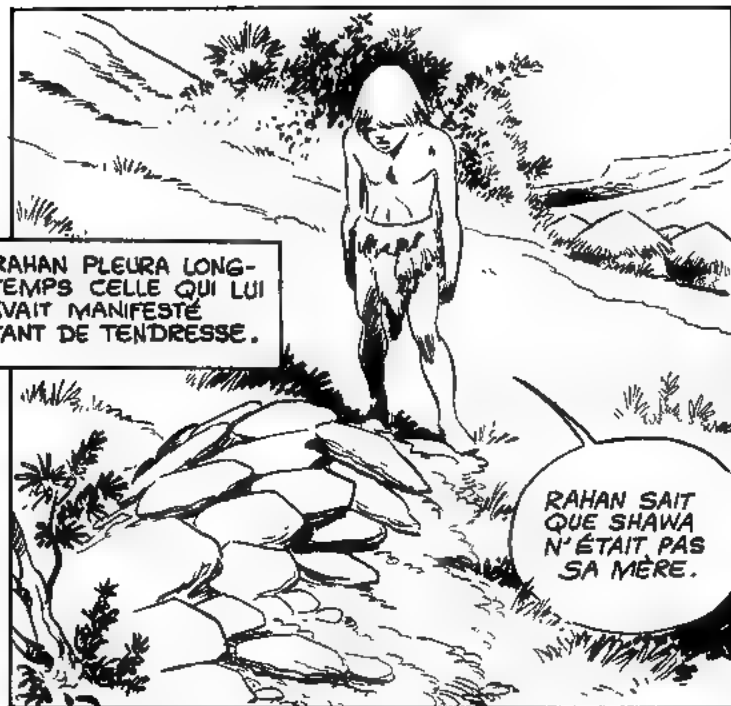
MAIS TU N'OUBLIERAS JAMAIS QUE TU N'ES QU'UN HOMME, UN FRÈRE DE TOUS LES HOMMES!

...CHACUNE SYMBOLISE CE QUE "CEUX QUI MARCHENT DEBOUT" ONT DE MEILLEUR EN EUX: LE COURAGE... LA LOYAUTÉ... LA GÉNÉROSITÉ... LA TÉNACITÉ... LA SAGESSE.



UN JOUR CE FUT LA GRANDE TRISTESSE. SHAWA-L'ANCIENNE, SHAWA-LA-DOUCE, S'ÉTAIT ENDORMIE POUR TOUJOURS.

AU REVOIR, MÈRE. NOUS NOUS RETROUVERONS SUR LE TERRITOIRE DES-OMBRES!



RAHAN PLEURA LONG-TEMPS CELLE QUI LUI AVAIT MANIFESTÉ TANT DE TENDRESSE.

RAHAN SAIT QUE SHAWA N'ÉTAIT PAS SA MÈRE.



POURQUOI RAHAN N'A-T-IL PAS DE MÈRE COMME LES AUTRES ?

TU EN AVAIS UNE, RAHAN. ET UN PÈRE AUSSI. TOUS LES DEUX ÉTAIENT JEUNES ET BEAUX..

...MAIS ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR DES 'GORAKS'. IL Y A BIEN LONGTEMPS, EN PROTÉGEANT TA VIE, CETTE VIE QU'ILS T'AVAIENT DONNÉE !!!



1499 © M. VALLANT PIREN



ET CRAÔ A REMPLACÉ LES MIENS ! RAHAN T'AIME COMME IL LES AURAIT AIMÉS, CRAÔ ! MAIS QUAND IL S'ERA GRAND, IL TUERA TOUS LES 'GORAKS' !



CETTE VENGEANCE EUT BIENTÔT UN DÉBUT. UN SOIR EN EFFET, DEUX TIGRES-AUX-DENTS-DE-SABRE VINRNT RÔDER AUX ABORDS DU VILLAGE...



...QUATRE
CHASSEURS VEN-
DRONT AVEC CRAO!
LES AUTRES PRO-
TEGERONT LES
FEMMES!

LES
HOMMES
S'ARMÈ-
RENT
DE
LANCES...

..ET, POUR LA PREMIÈRE
FOIS, RAHAN DÉSOBÉIT À
CRAO. NUL NE LE VIT,
LÉGER ET SOUPLE, SE
FAUFILER DANS LES
TAILLIS...



A. Chéret

LE PREMIER, IL DÉCOUVRIIT LES
GRANDS FAUVES TAPIS DANS LA CLAI-
RIÈRE... CRAO LUI AVAIT PARLÉ DE LA
FÉROCITÉ DE CES MONSTRES, MAIS IL
DOMINA SA PEUR...



1499 © Ed. VAILLANT Paris



DEBOUT,
"GORAKS"
RAHAN EST
VENU VOUS
TUER!

..ET LES DEUX LANCES S'EN-
VOLÈRENT, PRESQUE EN MÊME
TEMPS..



UNE POUR
VENGER MA MÈRE!!
L'AUTRE POUR VENGER
MON PÈRE!!

LES FAUVES SE RAMASSÈRENT POUR BONDIR...

LA STUPEUR PÉTRIFIA LES CHASSEURS ACCOURUS... LES FÉLINS, LE FLANC PERÇÉ, AGONISAIENT DANS LES HERBES...

RAHAN A DÉSOBÉ!
ET S'EST MONTRÉ
TROP AUDACIEUX!



HÉLAS, RAHAN NE L'ACCOMPAGNA JAMAIS À LA CHASSE! LES ENTRAILLES DE LA TERRE, CETTE NUIT-LÀ, SE MIRENT SOUDAIN À GRONDER...



1499 © M. VALLANT Paris

...MAIS JE CROIS
QUE DÉFORMAIS-IL
POURRA NOUS
ACCOMPAGNER
À LA CHASSE!

CRAO DIS-
SIMULAIT
MAL SA
FIERTÉ.



LE MONT BLEU CRACHAIT DES
ROCHES VERS LE CIEL, VOMIS-
SAIT UN EFFRAYANT TORRENT
DE FEU QUI, EN UN INSTANT,
SUBMERGEA TOUT...



...ET LE MONT BLEU
JUSQU'À CE JOUR SI
PAISIBLE, PARUT
ÉCLATER. CE FUT LA
NUIT ÉPOUVANTABLE,
CELLE QUE
NOUBLIERAIT
JAMAIS RAHAN!





BLOTTI SOUS UNE ROCHE
PLATE, RAHAN VÉCUT L'HOR-
RIBLE CAUCHEMAR..TOUTES
LES HUTTES FLAMBAIENT ET
S'ÉCROULAIENT...



LES HOMMES, LES FEMMES ET LES
ENFANTS CERNÉS DE TOUTES PARTS
S'ENLISAIENT DANS LA LAVE EN FUSION.
LA NUIT DE L'ÉPOUVANTE...

QUAND LA COLÈRE DU
MONT MAUDIT CESSA LE
VILLAGE AVAIT DISPARU...

CRAO!
CRAO!... OÙ ES-
TU? CRAO!
PÈRE... PÈRE!
OÙ ES-TU?
CRAO!



ÉCRASÉ SOUS UNE
ÉNORME ROCHE
CRAQ N'AVAIT PLUS
QU'UN INSTANT À
VIVRE...

APPROCHE,
RA...HAN...
APPROCHE.
MON...FILS...



TU... ES LE...
SEUL... SURVIVANT... DU...
CLAN... CE COLLIER TE..
REVIENT...! SOIS..
TOUJOURS D'UNE
DE CE QU'IL...
REPRÉSENTE!! 10



UNE DERNIÈRE LUEUR DE FIERTÉ PASSA DANS LES YEUX DE CRAÛ. ET IL RENDIT L'ÂME.



1499 ● M. VALLANT Paris

IL VÉCUT DÈS LORS COMME UNE BÊTE, SE NOURRISSANT DES FRUITS DE LA JUNGLE, SE TERRANT DANS LES GROTTES DÈS QUE TOMBAIENT LES TÉNÉBRES QU'IL APPRÉHENDAIT...



TOUTES LES ARMES AVAIENT ÉTÉ ENGLOUTIES PAR LE TORRENT DE FEU ET IL DÛT, AVEC UN SIMPLE BAMBOU, AFFRONTER MAINS DANGERS.



IL APPRIT À TUER POUR SUR-
VIVRE. ET SON DÉSIR DE
VIVRE ÉTAIT SI FAROU-
CHE QU'UN JOUR,
ASSAILLI PAR UNE
"LONGUE-CRINIÈRE" (N)
IL ÉGORGEA LE
FAUVE DE
SES DENTS.



★ LION.

RAAAHAA!

CE JOUR-LÀ ÉCLATA
SON PREMIER CRI DE
CHASSEUR VICTORIEUX.
UN CRI QUI RETENTI-
RAIT SOUVENT DANS LES
FORÊTS ET
PRÈS DES
FLEUVES ..



LES FLEUVES ! POUR LE FILS DE CRÂO QUI IGNORAIT LA NA-
GE, CES "CHEMINS D'EAU" ÉTAIENT INFRANCHISSABLES ... IL
LONGEAIT L'UN D'EUX, UN MATIN ...

IL SAISISSEIT CES LANCES QUAND DES CLA-
MEURS S'ÉLEVÈRENT.. IL APERÇUT DEUX HOM-
MES QUI "RAMPAIENT SUR L'EAU".

..QUAND IL DÉCOU-
VRIT DEUX LANCES
FICHÉES EN
TERRE !

OOH!
RAHAN
AURA ENFIN
DES ARMES!



"CHEVEUX-
DE-FEU" VOLE
NOS LANCES!!

RI?
OOO



D'AUTRES CHASSEURS SURGISSENT DES BUISSONS, MENACANTS... IL BRANDIT UNE DES LANCES... ET LES PAROLES DE CÉAO LUI REVINRONT À L'ESPRIT : ON NE TUE PAS CEUX-QUI-MARCHENT DEBOUT !



IL A BASSA LA LANCE...

RAHAN NE SAVAIT PAS. IL NE VOULAIT PAS VOLER IL CROYAIT LES LANCES OUBLIÉES LA !



TA LANGUE EST FAITE POUR LE MENSONGE ! LE CLAN DE LA RIVIÈRE TE LA COUPERA PEUT-ÊTRE !



ET RAHAN FUT ENTRAÎNÉ VERS UN VILLAGE...

LE CHEF DU CLAN ÉTAIT UN ÊTRE BRUTAL... AFFAIRE À DÉCOUPER UN QUARTIER DE VIANDE IL RELEVÀ À PEINE LA TÊTE...



AINSI TU VOULAIS VOLER LES LANCES !

NON ! CÉAO A APPRIS À RAHAN À NE JAMAIS VOLER ! SI RAHAN AVAIT VU CEUX QUI 'RAMPAIENT-SUR- L'EAU' IL N'AURAIT PAS TOUCHÉ À LEURS LANCES !



TU MENS!!
 JE TE TRANCHERAI
 MOI-MÊME LA LANGUE
 AU LEVER DU
 JOUR!

LE CHEF BRANDISSAIT UN
 COUTELAS COMME RAHAN
 N'EN AVAIT JAMAIS VU...

L'ARME LISSE ET POLIE COMME UNE
 DÉFENSE DE "DEUX-DENTS" BRILLAIT AUX
 FEUX DU COUCHANT.. SA LAME FORTÉ
 SEMBLAIT POUVOIR TOUT TRANCHER !

1499 © M. VANLANT Paris

POUSSÉ DANS UNE HUTTE
 RAHAN SONGEA LONGTEMPS
 À CE COUTELAS MERVEILLEUX.

MÊME LES
 "PIERRES-QUI-
 LANCENT-DES-ÉTOILES"
 QUE TAILLAIT SI BIEN
 CRAQ N'ÉTAIENT
 PAS AUTANT
 REDOUTABLES!

RAHAN
 VOUDRAIT CE
 POSSÉDER... AVANT
 COUTELAS !... QU'IL LUI
 COUPE LA
 LANGUE...

*SILEX.

LA JEUNESSE DU CAPTIF TRANQUILLISAIT
 SANS DOUTE L'HOMME CHARGÉ DE SA SUR-
 VEILLANCE, CAR IL NE TARDA PAS À S'AS-
 SOUPIR...

SILENCIEUX COMME
UNE OMBRE, LE FILS
DE CRÃO L'ENJAMBA
AISÉMENT. LE VIL-
LAGE ÉTAIT ENDORMI
ET IL EUT PU FACILE-
MENT S'ÉCLIP-
SER...



MAIS LE COUTELAS
D'IVOIRE LE HANTAIT!

PUISQUE
LE CHEF VEUT
TORTURER
RAHAN, C'EST
UN ENNEMI! ET
PRENDRE L'ARME
D'UN ENNEMI
CE N'EST PAS
UN VOL!



L'EXCUSE ÉTAIT TROUVÉE! IL SE
GLISSA VERS LA GRANDE HUTTE
REtenant SON SOUFFLE...



LE CHEF DU CLAN DE LA RIVIÈRE DOR-
MAIT ET LE COUTELAS, GLISSÉ DANS SA
CEINTURE, LUISAIT SOUS LE RAYON DE LUNE...

1499 ● M. VALLANT Paris



"CHEVEUX-
DE-FEU"!!
ALERTE!
ALERTE!!

IL SE RUA DANS LES TÉNÉBRES TANDIS QUE LES CHASSEURS SURGISSAIENT DES HUTTES... QUELQUES HACHES VOLTIGÈRENT ET DES FLÈCHES SIFFLÈRENT AUTOUR DE LUI...



...ILS PERDRONT VITE LA PISTE DE RAHAN !

DEPUIS LA NUIT EFFROYABLE, LA FORÊT ÉTAIT DEVENUE SON DOMAINE...



CEUX DE LA RIVIÈRE NE LE RETROUVÈRENT PAS.. MAIS POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL AVAIT ÉTÉ MENACÉ ET CHASSÉ PAR DES HOMMES !

RAHAN DEVRA SE MÉFIER DE CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT COMME IL SE MÉFIE DES FAUVES !

1499 © EL VALLANT Paris

..OÙ, SELON CRÂO, LE DIEU-SOLEIL SE RÉFUGIAIT CHAQUE NUIT. ET CHAQUE JOUR, IL DÉCOUVRAIT DE NOUVEAUX HORIZONS.. MAIS LE SOLEIL SEMBLAIT LE FUIR !



D'AUTRES SAISONS S'ÉCOULÈRENT.. FASCINÉ PAR LE MERVEILLEUX FRUIT DE FEU SUSPENDU DANS LE CIEL, RAHAN RÉVAIT DE DÉCOUVRIR LE "FLEUVE-SANS-FIN"...

l'océan





IL APERCEVAIT PARFOIS
AU FOND DES VALLÉES,
DES VILLAGES QU'IL ÉVI-
TAIT PRUDEMMENT...
COMME ÉTAIT LOIN LE
TEMPS HEUREUX DE
SHAWA-LA-DOUCE, DE SON
ENFANCE INSOUCIANTE...



RAHAN VIT
COMME UNE BÊTE
SAUVAGE ! RAHAN
TRAHIT LE SOUVENIR
DE CRAO !

MAIS, UNE NUIT, SA DESTINÉE ALLAIT
RETROUVER SON VRAI COURS.. CETTE NUIT-
LÀ, IL CRÛT ENTENDRE CRAO, REVENU DU
"TERRITOIRE DES OMBRES"...



TU
N'ES PAS
FIDÈLE AU
COLLIER DE
GRIFFES
RAHAN !



COMMENT
FERAS-TU PREUVE
DE LOYAUTÉ, DE
GÉNÉROSITÉ, DE
SAGESSE... SI TU
ÉVITES "CEUX-
QU-MARCHENT
DEBOUT" ?



LES CLANS
SONT AUSSI NOMBREUX
QUE LES FEUILLES SUR
UN ARBRE, MAIS TU
DOIS LES CONNAÎ-
TRE ! VA VERS
EUX, MON FILS !
VA VERS LES
HOMMES !

..METS TON COURAGE ET TA RUSE AU SERVICE DES HOMMES !! LUTTE CONTRE LES MYSTÈRES POUR ÉVEILLER L'ESPRIT DES HOMMES ! ARRACHE À LA NATURE SES SECRETS POUR LES LIVRER AUX HOMMES !!

IL EN SERA AINSI, PÈRE !

L'AUBE LE RETROUVA DANS LE ROYAUME DES "QUATRE-MAINS", QUI AVAIT REVERDI QUINZE FOIS DEPUIS CE MATIN OÙ LE CLAN DU MONT BLEU L'AVAIT DÉCOUVERT..

ET CETTE NUIT-LÀ DEVANT UN FANTÔME QUI N'EXISTAIT QUE DANS SA PENSÉE, UNE MAIN SUR SON COLLIER ET L'AUTRE SUR SON COUTELAS D'IVOIRE, RAHAN JURA QUE TEL SERAIT SON DESTIN !

SON CRI EFFAROUCHAIT LES OISEAUX ET AGAÇAIT LES JEUNES SINGES. MAIS LE FILS DE CRÂO NE S'EN SOUCIAIT PAS. HEUREUX ET CONFIANT, IL PARTAIT À LA DÉCOUVERTE DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT".

C'EST À LA DEMANDE D'INNOBRABLES LECTEURS QUE NOUS AVONS RELATÉ L'"enfance" DE "RAHAN" QUE NOUS RETROUVERONS ADULTE DÈS LE PROCHAIN ÉPISODE.

LE JOURNAL DES JEUX



Conception : Roger DAL



COMBIEN DE GARÇONS ?
COMBIEN DE FILLES ?

Toutes les Colombines
sont des filles.
Il y a autant de
garçons déguisés en
Pierrot que de filles
déguisées en Arlequin.

GRING

blagues

Cela se passe dans une classe de septième. Le maître dit :

— A partir d'aujourd'hui si vous faites une faute à la dictée, vous m'apporterez 2 francs, si vous faites deux fautes vous m'apporterez 3 francs, si vous faites trois fautes vous m'apporterez 4 francs et si vous faites quatre fautes ou plus vous m'apporterez 10 francs.

Quand un élève se lève et dit :

— Eh m'sieur, ça revient à combien un abonnement pour l'année ?

Marc BOUSSAGUET (Rodez).



Un brave homme vient consulter un psychiatre :

— Docteur, lui dit-il, je souffre d'un dédoublement de la personnalité. Je crois toujours que je suis deux personnes en même temps.

— Je n'ai pas très bien compris ce que vous venez de m'expliquer, fait le psychiatre. Pouvez-vous me dire cela une nouvelle fois mais cette fois-ci tâchez de ne pas parler tous les deux en même temps.

Ahmed LEBZA (Algérie).

Au carrefour de deux nationales un cycliste manque d'être renversé par une voiture. Le cycliste s'arrête et lance à l'automobiliste :

— Alors, tu conduis avec ton permis de chasse ?

Farad SAMIA (Algérie).



test

DIS-MOI COMMENT TU TE DEGUISES JE TE DIRAI QUI TU ES



Choisis les cinq déguisements que tu préférerais porter parmi les quatorze, figurant ici. Choisis-en cinq (pas un de plus) en faisant une petite croix dans les cercles qui les accompagnent. Puis va voir aux solutions pour savoir ce que ton choix révèle de ton caractère.



LE BON SENS

Quand on porte un masque il faut d'abord bien savoir le choisir. C'est la morale de cette petite histoire que vous comprendrez si vous savez remettre les images dans le bon sens.



mardi photo-quiz

Pour ne pas être reconnu durant le Carnaval, on place généralement devant son visage un masque de velours noir appelé loup. Pouvez-vous dire quels sont les acteurs connus (ou les actrices) qui se cachent ici sous leur loup ?



1



2



3



4



5



6

blagues

Un médecin rend visite à une malade :

— Ouvrez la bouche et dites « Aaah », dit le médecin.

La malade obéit. Cinq minutes plus tard le médecin dit :

— Maintenant mettez-vous sur les mains et tousssez.

— Qu'est-ce que c'est que ce test stupide, répond la malade.

— Ce n'est pas un test, j'ai laissé tomber ma lampe de poche et vous venez de l'avaler.

Didier GARCIA (Vénissieux).

Marius raconte les conséquences d'un mois d'août inhabituellement froid à Marseille :

— Eh oui, Môssieu ! Jamais on n'a vu un froid pareil sur la Canebière ! Té, au marché le matin, ils cassaient les rascasses à coups de marteau ! Ils sciaient le lait et ils refaisaient les trous dans le gruyère avec une chignole...

Florence DEVERS (Roquefort-la-Bédoule).

POURQUOI LE POISSON TORPILLE SE CACHE-T-IL DEPUIS QUELQUE TEMPS ?

PARCE QUE NOUS SOMMES EN TRAIN DE TRAVAILLER DANS LES CENTRALES ELECTRIQUES

Au pôle Nord un homme rentre dans son igloo et dit à sa femme :

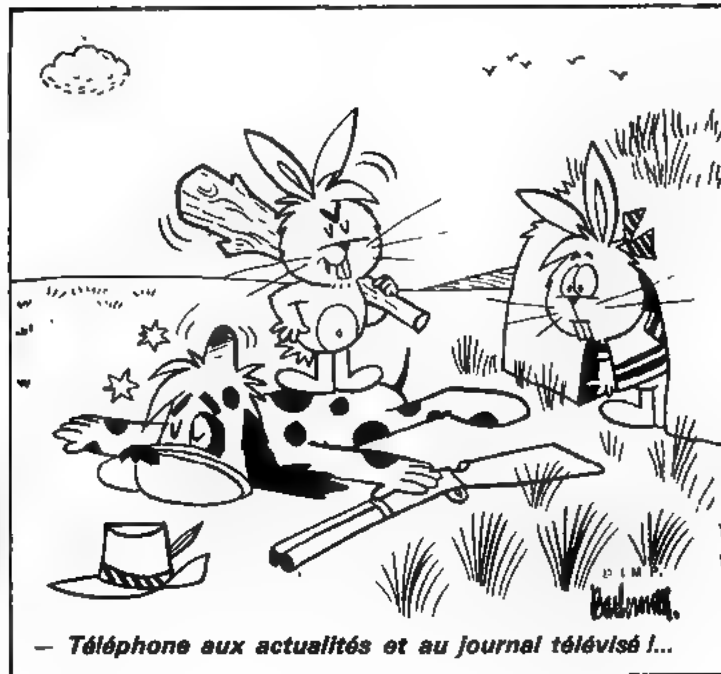
— En sortant du bar, j'ai rencontré un ivrogne complètement « givré ». Je lui ai demandé ce qu'il attendait et tu sais ce qu'il m'a répondu ?

— Non.

— J'attends le dégel !

Marc GRAUSS (Montier-en-Der).

Les rois du rire



— Téléphone aux actualités et au journal télévisé !...



— Et comme ça, c'est plus régulier, d'accord ?...

Deux hommes se promènent dans la campagne. L'un d'eux est bègue. Celui-ci dit :

— Tu... tu... tu l'as vu, le... le... le bel bel avion.

— Oui, je l'ai vu, mais le temps que tu le dises il est déjà passé.

Peu après.

— Tu... tu... tu l'as... l'as vu le beau... beau train.

L'autre exaspéré :

— Oui, mais le temps que tu le dises il est déjà passé.

— Tu... tu... tu l'as vu...

— Ça va, je l'ai vu !

— Mais... mais, alors pour... pourquoi tu as marché dedans.



— Tss... Tss... Tss... Gustave ! Le client a toujours raison !

Cette semaine :

Barberousse

Un citoyen en état d'ébriété avancée essaie vainement d'introduire une clé dans un réverbère. Passe un agent de police qui fait sa ronde.

— Qu'êtes-vous en train de faire ? Vous voyez bien qu'il n'y a personne.

— Si monsieur l'agent, il doit y avoir quelqu'un, rétorque l'ivrogne, il y a de la lumière au premier étage.



Le médecin :

— Avez-vous bu le petit verre de vin que je vous ai recommandé de prendre tous les matins.

Le malade :

— Oui, je suis même en avance d'un mois.



— Alors ? Vous ne faites rien ? Vous voyez bien qu'il me vole mon os !...



19 anomalies

On peut s'attendre à tout un jour de Carnaval ! Vous remarquerez cependant dix-neuf anomalies surprenantes que notre dessinateur Gring a malicieusement introduites dans cette scène.





la blague de la semaine

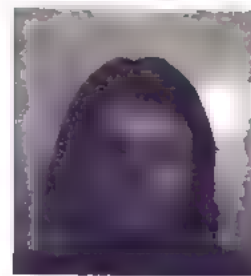
Le gagnant de la semaine :
Philippe SERFATI (Bourg-la-Reine).

Le cadeau de la semaine :
Un magnifique sac de sport.

Un très grand cow-boy entre dans un saloon et dit :
« Un whisky ! », boit, prend une chaise, la casse sur
son genou.

Un grand cow-boy entre et dit : « Un double
whisky ! », boit, prend une chaise, la casse sur son
genou.

Un petit cow-boy entre et dit : « Un triple whisky ! »,
boit, prend une chaise et se casse... le genou.



humor color

Comme on s'amuse au Car-
naval ! Qu'il est beau le char !
Prenez vos crayons de cou-
leur et décorez-le :

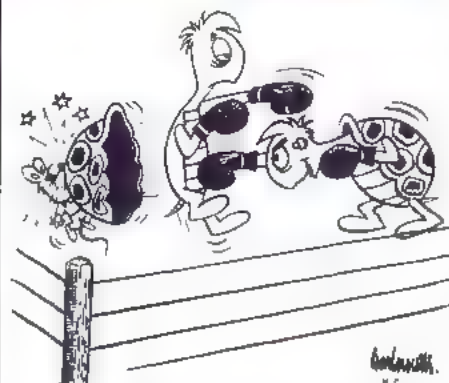
9 : bleu. - 8 : marron. - 7 :
jaune. - 6 : rouge. - 5 : noir. -
4 : vert. - 0 : blanc.



photo quiz

S'agit-il :

1. De fibres de papier vues au microscope ?
2. De l'écorce d'un palmier ?
3. Des alvéoles d'une ruche ?



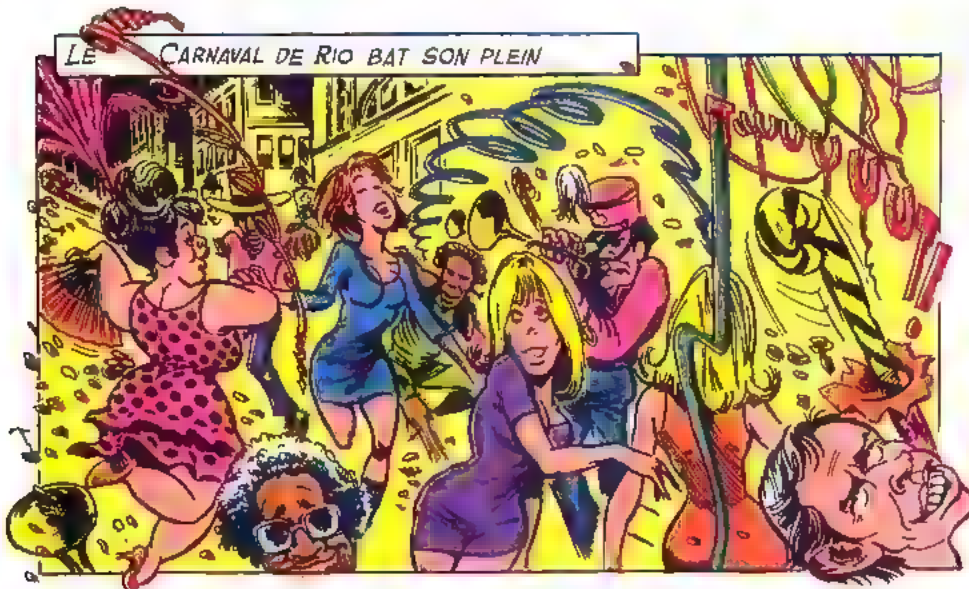
— Et ce coup-ci, l'arbitre,
qu'est-ce que vous en dites ?...

JEAN RICHARD ENQUETE

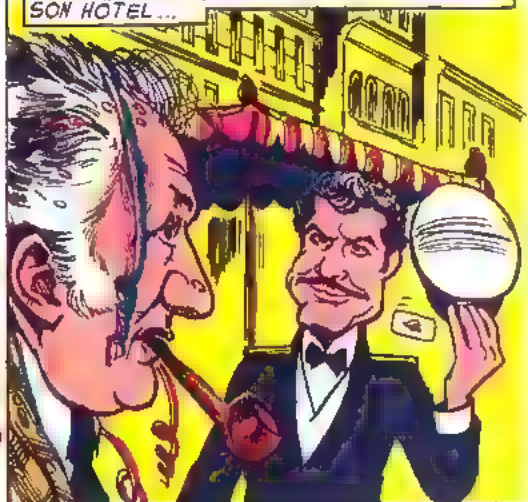
CABROL Gil DAS



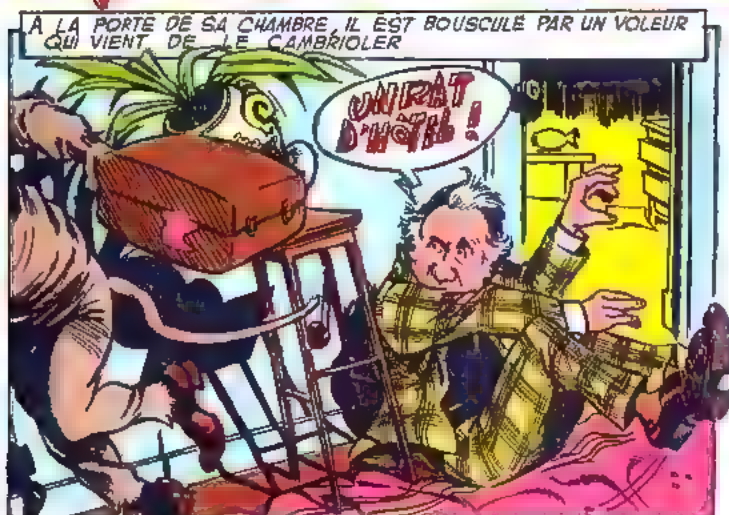
LE CARNAVAL DE RIO BAT SON PLEIN



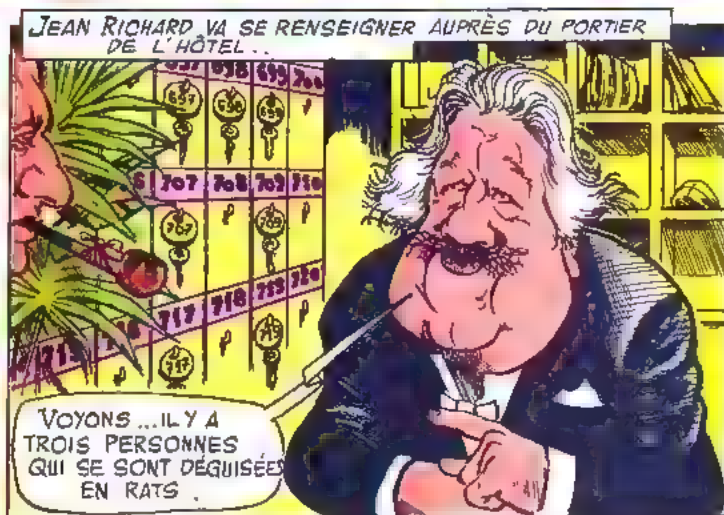
JEAN RICHARD, EXTENUÉ, RENTRE À SON HÔTEL...



À LA PORTE DE SA CHAMBRE, IL EST BOUSCULÉ PAR UN VOLEUR QUI VIENT DE LE CAMBRIOLER



JEAN RICHARD VA SE RENSEIGNER AUPRÈS DU PORTIER DE L'HÔTEL...



...PUIS VA VOIR LES TROIS "RATS"...



SUR QUI SE PORTENT LES SOUPÇONS DE JEAN RICHARD ?



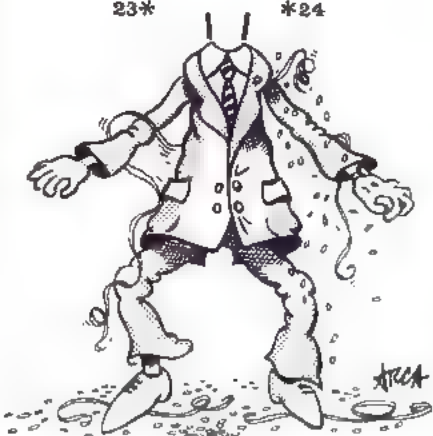
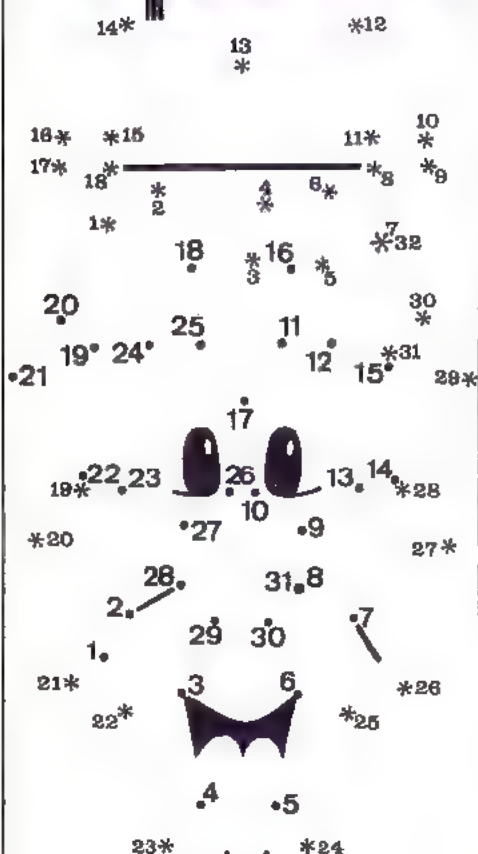
photo. quiz

S'agit-il :

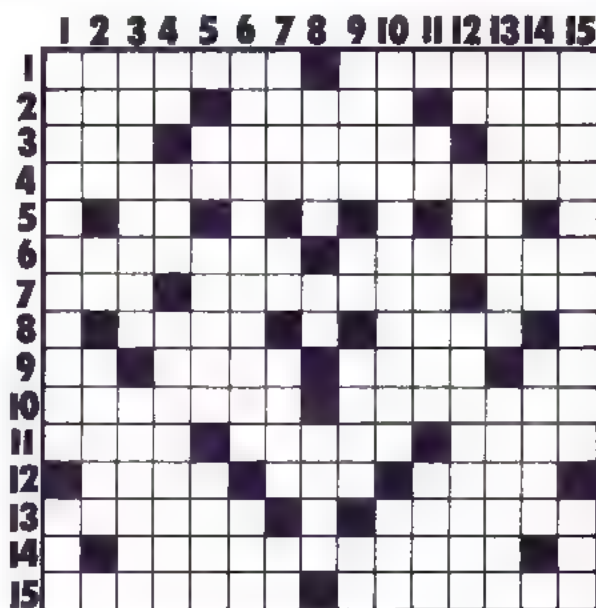
1. D'une cafetière ?
2. D'un récipient pour préparer le fromage blanc ?
3. D'un bock à bière anti mousse ?



jeu à points



mots croisés maxi



HORizontalement :

1. Vêtu pour le Carnaval - Qui peut devenir tissu. — 2. Il est entouré d'eau de tous côtés - Amoureux - Petit âne. — 3. Transpire - Substance qui résiste aux flammes - Parle. — 4. Elle regarde la télé. — 5. Demi-père à l'envers - Fin de vie. — 6. Sur scène il est souvent déguisé - Se pose sur le pont d'un porte-avions. — 7. Démonstratif - Arabe nomade du désert - Chacun a le sien. — 8. Chef d'un état musulman - Met plus haut. — 9. Note de musique à l'envers - Décore - Désignée par la majorité - Le plus petit nombre entier. — 10. Indignées - Mettent des sacs de sable dans la nacelle du ballon. — 11. Non russe - Prénom masculin - Lancé en parlant d'un emprunt. — 12. Choisit - Autour du grain de blé - Oublie. — 13. « Recels » dans le désordre - Distances de quatre kilomètres. — 14. Qualificatif pour un végétal quand il ressemble à un arbre. — 15. Récipient de ménage - Sévère pour les autres comme pour soi-même.

VERTICALEMENT :

1. Le Carnaval en est une - Voiture d'autrefois à deux roues. — 2. Désignée par des voix - Ile - Elle vient toujours après. — 3. Petit navire à deux mâts - Couverts de terre. — 4. Note de musique - « Fruit » du blé - Canons de courte portée. — 5. Il peut battre le roi - Policier - Chef-lieu du Tarn. — 6. Qui dure toujours - Pour l'âne ou l'auditeur. — 7. Guette - Diminutif d'un prénom masculin - A l'envers c'est une capitale de l'empire perse - Note de musique. — 8. Distingué - Métal précieux - Pour conduire il faut connaître celui de la route. — 9. Eût en main - Symbole de l'or - « Cerf » des pays nordiques - Possessif. — 10. Marques sur un produit qui en garantit l'authenticité - Luc dans le désordre. — 11. Conjonction - Ils tournent autour de leurs chambres - Volatiles très bruyants. — 12. Possessif - Ancienne capitale du Brésil, célèbre pour son Carnaval - Adam n'en n'avait pas. — 13. Squaw - Soulèvement populaire. — 14. Prénom masculin de Bretagne - En toi - Pour mesurer. — 15. Ceux des ânes sont bien connus - Auteur des « Mystères de Paris ».



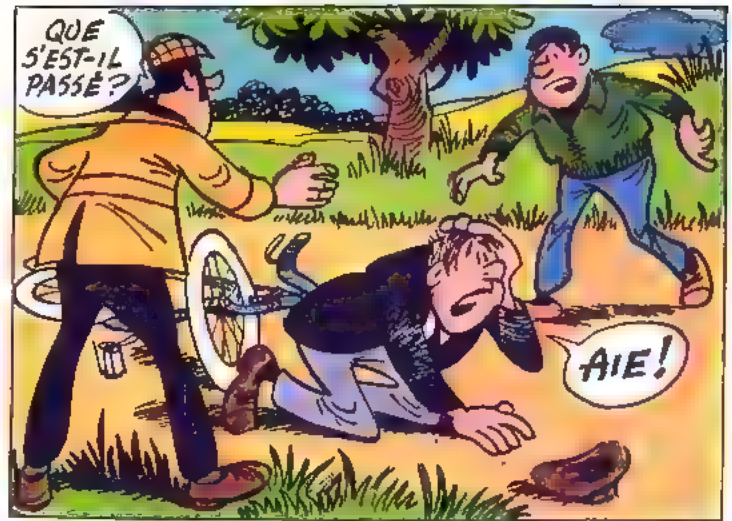
ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI

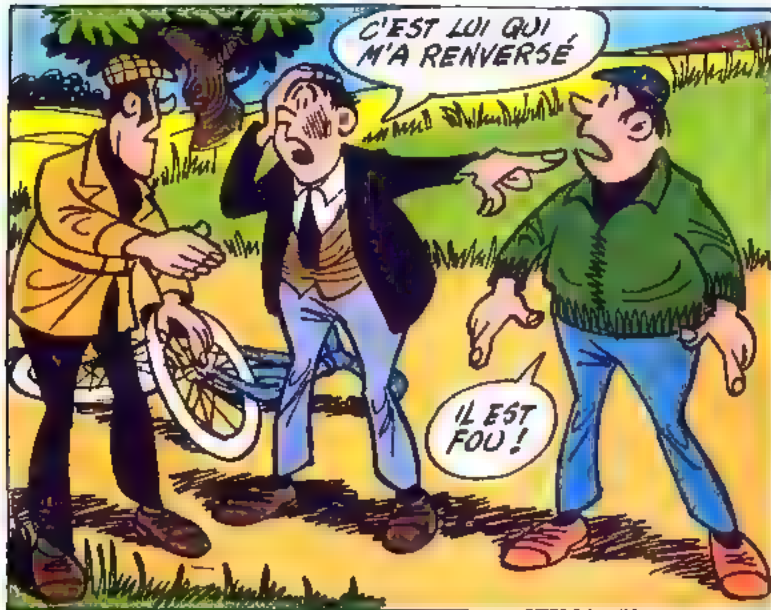
ACCIDENT DE LA ROUTE



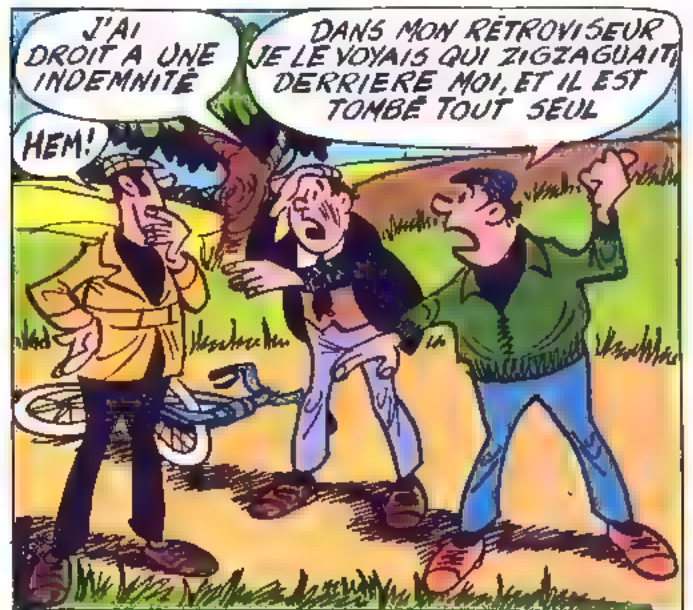
Etendu à l'ombre d'un arbre, à proximité de la route, Ludo entend un cri et le bruit d'un violent coup de frein ; il se lève aussitôt pour apercevoir un cycliste étendu sur le sol, tout près d'une camionnette.



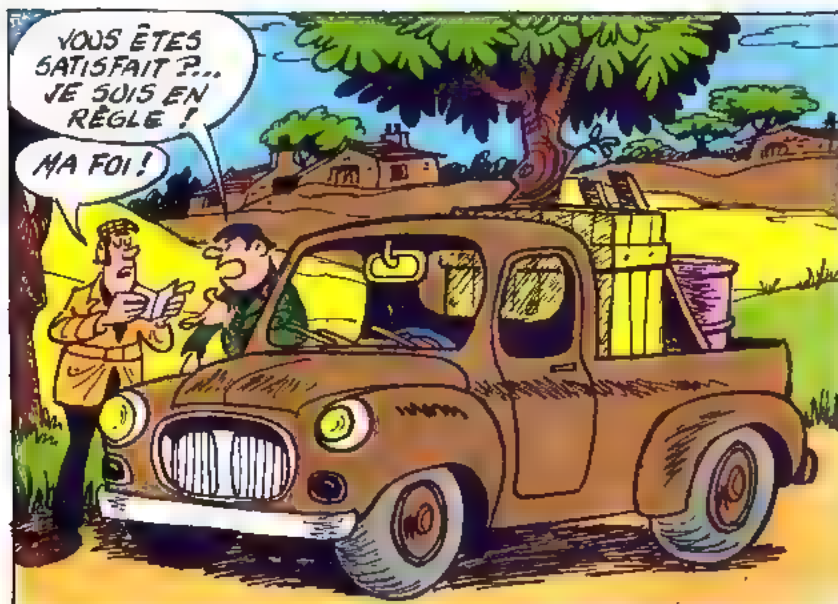
1 Le blessé n'est pas gravement touché et Ludo l'aide à se relever tandis que le conducteur de la voiture se dirige vers eux.



2. Le cycliste dit à Ludo que la camionnette qui roulait vite l'a renversé en voulant le doubler.



3. Le chauffeur proteste énergiquement et donne à son tour sa propre version des faits.



4. Ludo commence par vérifier l'identité du camionneur qui se trouve parfaitement en règle.



5. Mais alors que Ludo tient en mains les papiers du cycliste, il réalise quel est celui des deux qui a menti.

QUI A MENTI : LE CYCLISTE OU LE CAMIONNEUR ?



solution des jeux



CASSE-TÊTE (page 47).

Il y a 3 Colombines (3 filles), il y a 3 Pierrots (3 garçons), il y a 3 Arlequins (3 filles), en tout 6 filles et 3 garçons.

SEPT DIFFÉRENCES (page 48).

1. L'étoile sur le chapeau de la danseuse a une branche de plus. -
2. Le pirate a un bouton de moins. -
3. Un bas du pirate a une raie de plus. -
4. Un lampion est plus long. -
5. La robe de Colombine est plus courte. -
6. Le pantalon du Pierrot a un pli de moins. -
7. Un bouton de la veste du Pierrot est plus grand.

TEST (page 48).

- Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 1. Roi. - 2. Gendarme. - 4. Torero. - 6. Magicien. - 10. Sorcier : **tu as envie de commander, de diriger, de dominer, de gagner.**

- Si tu as choisi deux déguisements (au moins) : 3. Cosmonaute. - 13. Auguste. - 14. Garçon de café : **tu es sociable, aimable, tu aimes rendre service et plaire.**

- Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 8. Clochard. - 9. Pierrot. - 13. Auguste : **tu es du genre plutôt doux, effacé, modeste... et un peu craintif.**

- Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 7. Lion. - 8. Clochard. - 10. Sorcier. - 14. Garçon de café : **tu as des idées originales. Tu aimes te distinguer des autres.**

- Si tu as choisi deux déguisements (au moins) parmi ceux que voici : 3. Cosmonaute. - 7. Lion. - 1. Cow-

boy. - 12. Indien : **tu aimes l'aventure, les belles histoires, l'action et la lutte.**

LE BON SENS (page 49)

Il fallait mettre les quatre images dans le sens : C. D. A. B.

MAXI PHOTO-QUIZ (page 49).

1. Julien Clerc. - 2. Yul Brynner. -
3. Mike Brant. - 4. Lény Escudéro. -
5. Mireille Mathieu. - 6. Marcel Amont.

ANOMALIES DU CARNAVAL (page 51)

Un oiseau à l'envers sur l'entablement du Temple; on ne voit pas les pointes de l'arrière de la couronne de Monsieur Carnaval; les cordes de la balançoire passent de chaque côté d'une colonne; un troisième bras sort de l'armure près du Temple; le pirate est à cheval sur l'étoffe du drapeau; la petite fille à la lyre a une jambe bleue; à gauche : l'haltère a une tête en guise de boule; la pipe du bonhomme fume une pipe; un bonhomme traverse la grosse caisse; à droite : l'Auguste n'a qu'une échasse; le zèbre a mis une tête de cheval; l'équilibriste est sur le boulet du bagnard; une femme sort de l'orgue de Barbarie; le joueur d'orgue a des pieds de biche; la mouquère a une pipe qui sort de son voile; en bas : le Pierrot a deux mains au même bras; le cheval a des pattes d'éléphant; l'appareil photo a un fusil comme objectif; un rayon de soleil fait une boucle; et peut-être en avons-nous oubliées !...

PHOTO-QUIZ (page 52)

Il s'agit de l'écorce d'un palmier.

JEAN RICHARD ENQUÊTE (page 53)

Les soupçons de Jean Richard se portent sur le locataire de la chambre 718. Jean Richard a remarqué que les clés des trois locataires (706, 710, 718) manquaient au tableau de l'hôtel. Il en déduit que ces trois locataires sont dans leur chambre. Or seul celui de la chambre 718 ne répond pas. Il est certainement caché dans sa chambre.

MOTS CROISÉS « MAXI » (page 54)

Horizontalement : 1. Déguisé. Textile - 2. Ilot. Epris. Anon. - 3. Sue. Amiante. Dit. - 4. Téléspectatrice. - 5. Ep. 1e. - 6. Artiste. Apponte. - 7. Cet. Bédouin. Nom. - 8. Emir. Lève. - 9. Is. Orne Elue. Un. - 10. Outrées. Lestent. - 11. Niet. Lucas. Emis. - 12. Tria. Son. Omet. - 13. Cerels. Lieues. - 14. Arborescent. - 15. Bassine. Austère.

Verticalement : 1. Distraction Cab - 2. Elue. Ré. Suite. - 3. Goélette. Terras. - 4. Ut. Epi. Mortiers. - 5. As. Sbiro. Albi. - 6. Sempiternel. Son. - 7. Epie. Ed. Esus. Ré. - 8. Racé. Or. Code. - 9. Tint. Au. Elan. Sa. - 10. Estampilles. Lcu. - 11. Et. Pneus. Oies. - 12. Ta. Rio. Vêtement. - 13. Indienne. Emeute. - 14. Loïc. To. Unité. - 15. Entêtements. Sue

PHOTO QUIZ (page 54).

Il s'agit d'un récipient pour préparer le fromage blanc appelé faisselle.

ENIGME LUDOVIC (page 55).

C'est le camionneur qui a menti, il prétend avoir vu le cycliste dans son rétroviseur; or, on peut constater que cela est impossible vu le chargement du camion, lequel d'autre part ne possède pas de rétroviseur extérieur.

abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

BONNE FÊTE ARNAL BONNE FÊTE PIF



Voilà maintenant plus de vingt ans, le 21 décembre 1952, apparaissait pour la première fois dans « Vaillant » un personnage de bandes dessinées qui allait devenir très célèbre : PIF.

« Vaillant » était alors un tout jeune journal qui s'appellera dix-sept ans plus tard « Pif-Gadget ». Et depuis cette date mémorable Pif est un héros de la bande dessinée. Apprécié mondialement ce sympathique héros a donné son nom au plus grand journal français de bandes dessinées.

Son créateur, Cabrero, ARNAL, entre le journal « Vaillant » au lendemain de la seconde guerre mondiale. Très vite il se spécialise dans la bande dessinée et crée

Pif, Tata, Tonton, Pifard et Muzo, deux autres rapidement les adresses de l'époque. madaire. Il crée aussi pour ses tout premiers « Robinson » et pour un grand nombre de travail Arnal s'adonne plus ou moins volontiers pour dessiner Pif et Pifard et Muzo. Mais Mado, Lancel, Yvonne et Venturo sont des amis les deux autres à part entière de Pif et Pifard et Muzo.

La bande dessinée permet à Arnal de se mettre une gestuelle de dessin qui est dans notre monde. Mais c'est aussi une question de respect à la bande dessinée. C'est pourquoi son premier « Pif » est un personnage d'une grande sensibilité et d'un sens à l'humour.

La rédaction de « Pif-Gadget » a été créée en 1971, exprimant une volonté de faire à C. Arnal et à ses amis une fête anniversaire et une fête à l'humour.



Au cours de la réception organisée par la rédaction de Pif Gadget, et à laquelle participaient les nombreux collaborateurs du journal, Claude Compeyron, directeur des Editions Vaillant, remet à Arnal un « Pif » en or

Arnal entouré de ses « fils » : Pif et Hercule !



En guise d'hommage, tous les amis de C. Arnal écrivains et scénaristes lui ont offert un magnifique coffret composé de dessins originaux sur le thème de « Pif à la manière de



WANTED ON RECHERCHE

ces 2 dangereux récidivistes de
la bande à Poirier

FORTE RECOMPENSE:

une aventure en 7 pages

« Si ce n'est toi,
c'est donc ton cheval »

la semaine prochaine.



SALUT
C'EST ENCORE MOI, TON AMI
WOUMBA!

Viens vite me
chercher sur
tous les pains
d'épices

Unimel
Fondant au lait
et Surlimel

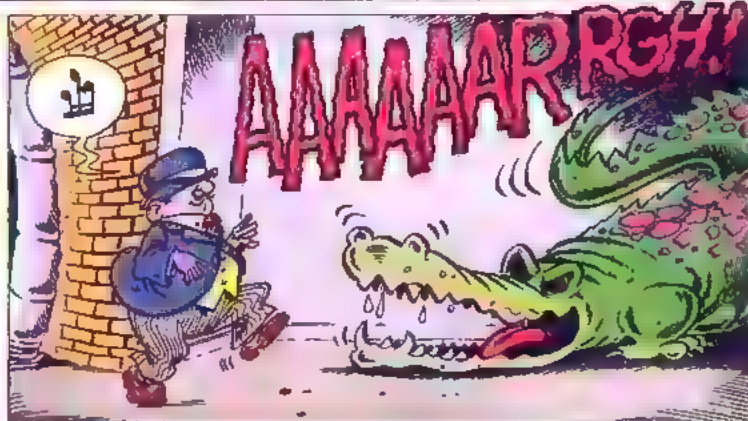
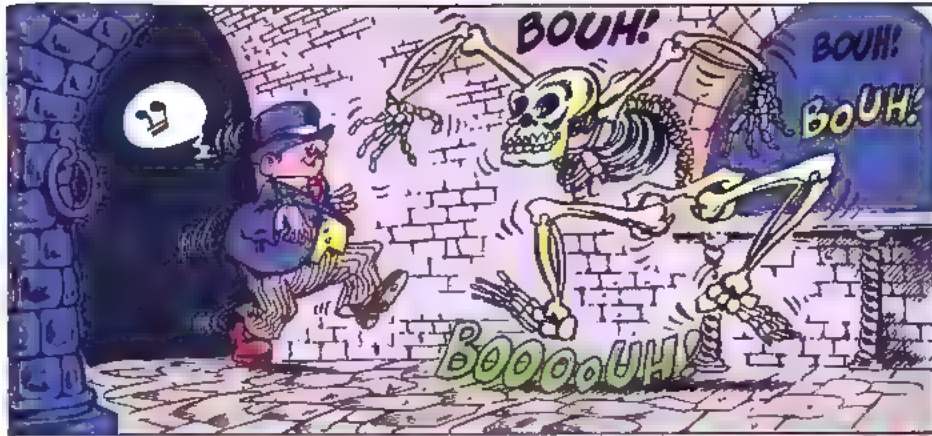
Je t'apporte des
jeux et plein de
cadeaux. Pour
commencer,
je t'offre ta
1^{ère} vignette pour
recevoir mon poster.



Voici ta
vignette
à découper

VIGNETTE
1^{er} JEU





MILO MARAT AU MUSÉE DES HORREURS

DE BONVI
ET
GOMBOLI

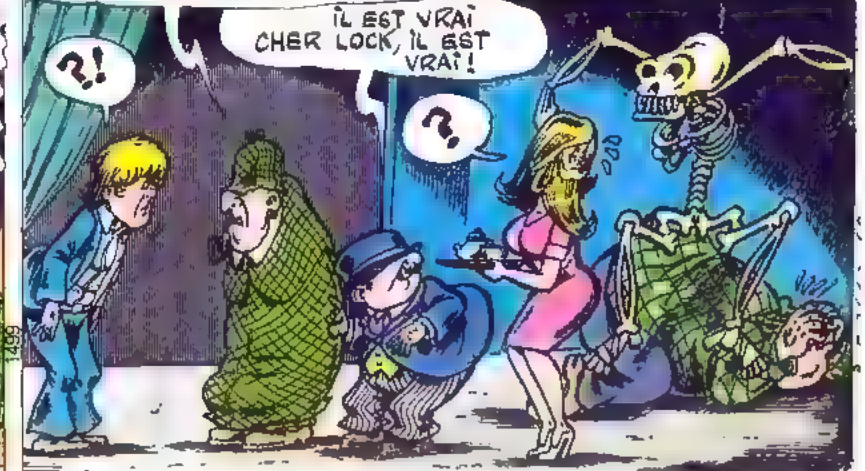
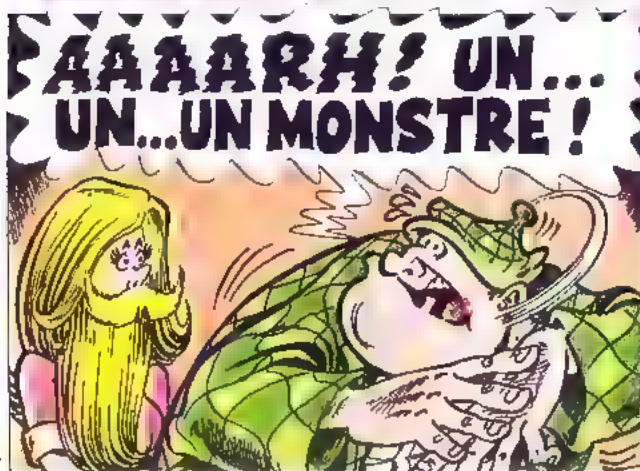
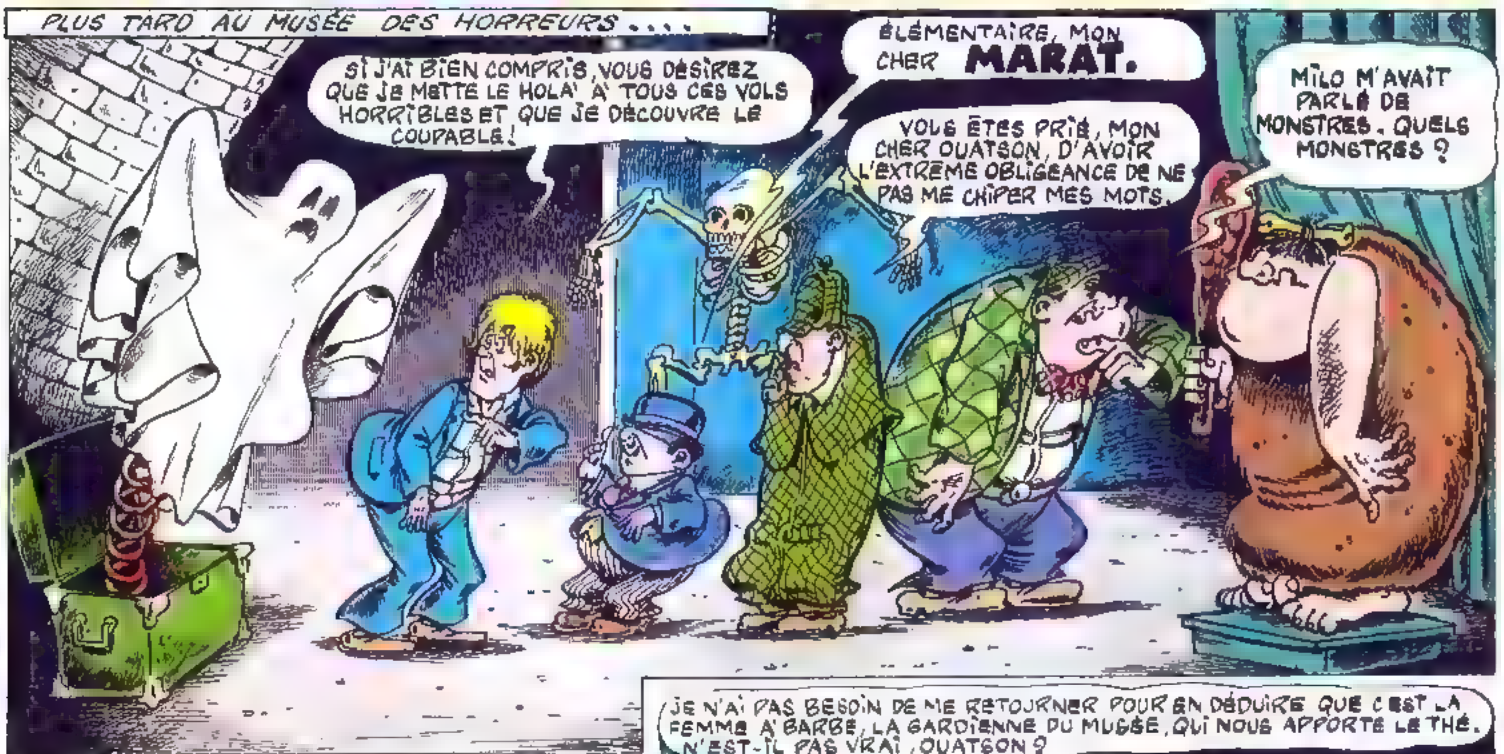
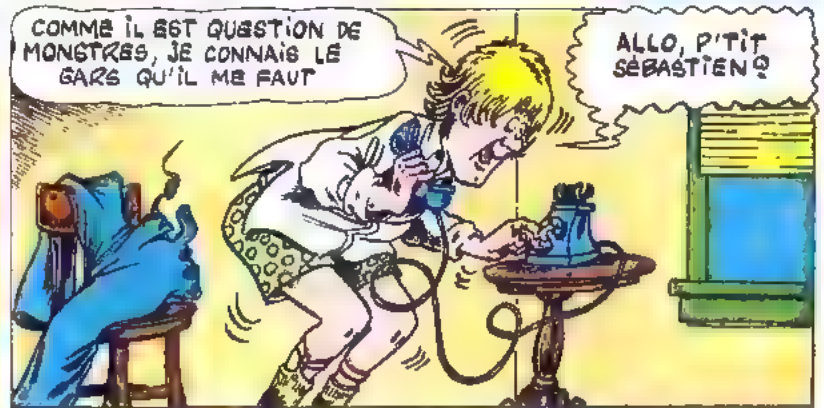
CHER LOCK! CHER LOCK! IL S'EST PASSÉ UNE CHOSE TERRIBLE.



JE L'AVAIS DEVINÉ, QUATSON!

ON A VOLÉ LA
**SORCIÈRE
DU BOIS!**

FÂCHEUX, QUATSON,
FÂCHEUX!



VOTRE THÉ INDIEN AU JASMIN DE 16H30, SIR!

OUAÏP!... J'AI UNE IDÉE... ÉCOUTEZ... BZZZ... BZZZ... ET ALORS P'TIT SÉBASTIEN... BZZZ... BZZZ... ET QUAND LES VOLEURS... BZZZ... BZZZ...

POSITIVEMENT GÉNIAL, MON CHER MILO!

J'EN SUIS SÛR, P'TIT SÉBASTIEN, TU ES PARFAIT! DÉGUISÉS COMME NOUS LE SOMMES, ILS NE SE DOUTERONT DE RIEN! ET DÈS QU'ILS MONTRENT LEUR NEZ, HOP! PAR ICI MES JOLIS!

MILO... OH! HÉ! DIS MILO, TU CROIS QUE C'EST LE RÔLE QUI ME CONVIENT LE MIEUX?

L'ABOMINABLE HOMME DES NEIGES AMOUREUX

J'AI LE COUP DE BARRE, MILO, JE GENS QUE JE VAIS M'ENDORMIR.

GARDE LA POSE P'TIT SÉBASTIEN... ILS NE DEVRAIENT PLUS TARDER.

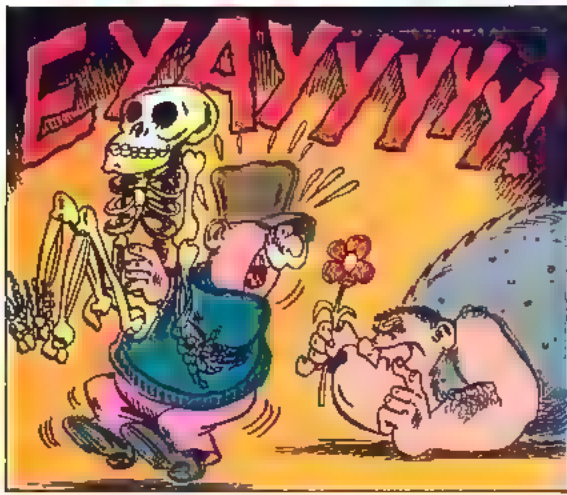
HÉ, HÉ HÉ... LES VOILÀ ENDORMIS, CES DEUX NIGAUDS!

PSSSHHHH!

Z!

EN AVANT COMPAGNONS, LA ROUTE EST LIBRE!

MOUST! MOUST! MOUST! MOUST! MOUST!



J'AI ENTENDU
COMME UN LÉGER
MURMURE...

SOMBRE IDIOT ! TU L'AS RÉVEILLÉ !

J'AI EU SI PEUR, JE
N'AI PAS PU M'EMPE-
CHER... CE MONSTRE
EST SI MONSTRUEUX !



VITE, PARTONS, LE
COUP EST RATÉ !

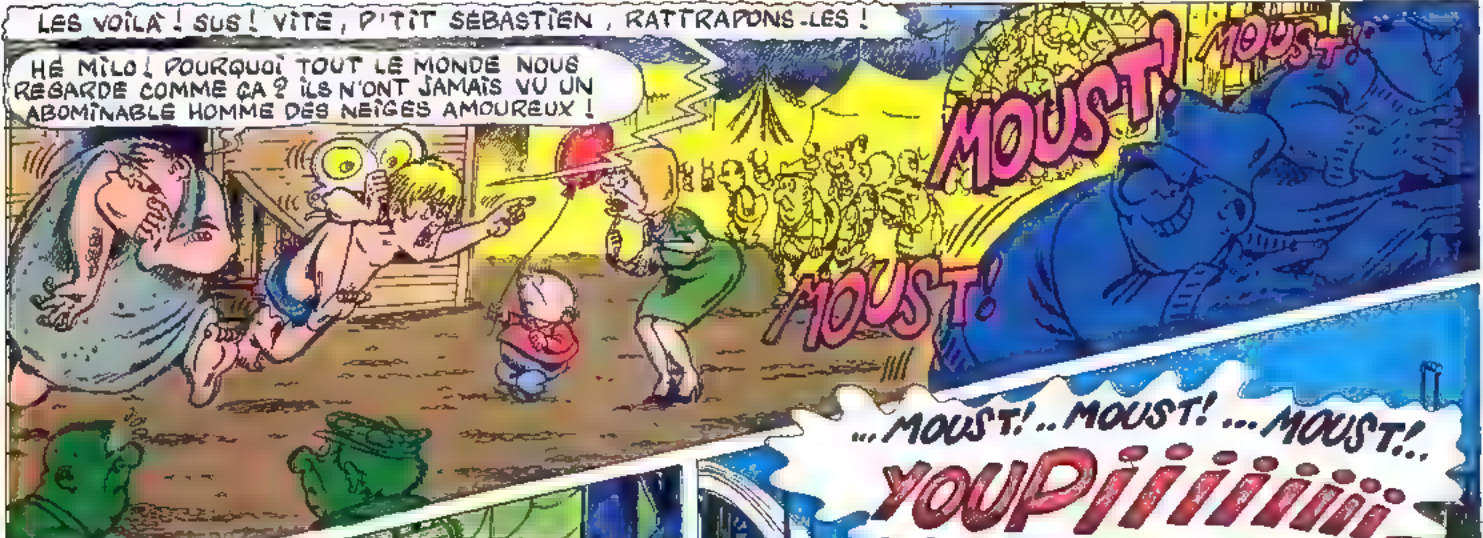
HÉ : MILO ! RÉVEILLE-TOI, QUEL-
QUE CHOSE M'ÉCHAPPE !



HEIN ?!! QUOI!!!
QUE SE PASSE-T-IL ? UN
TREMBLEMENT DE TERRE ?

LES VOILÀ ! SUS ! VITE, P'TIT SÉBASTIEN, RATTRAPONS-LES !

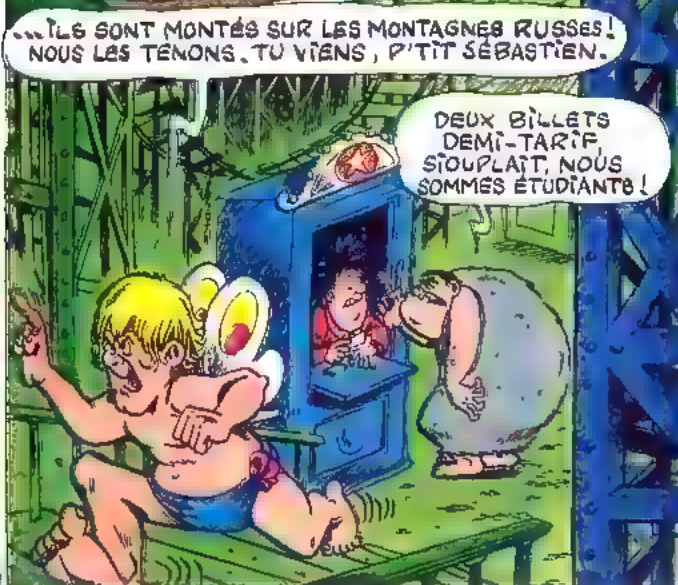
HÉ MILO ! POURQUOI TOUT LE MONDE NOUS
REGARDE COMME ÇA ? ILS N'ONT JAMAIS VU UN
ABOMINABLE HOMME DES NEIGES AMOUREUX !



... MOUST! .. MOUST! ... MOUST!..
YOUPiiiiiiii

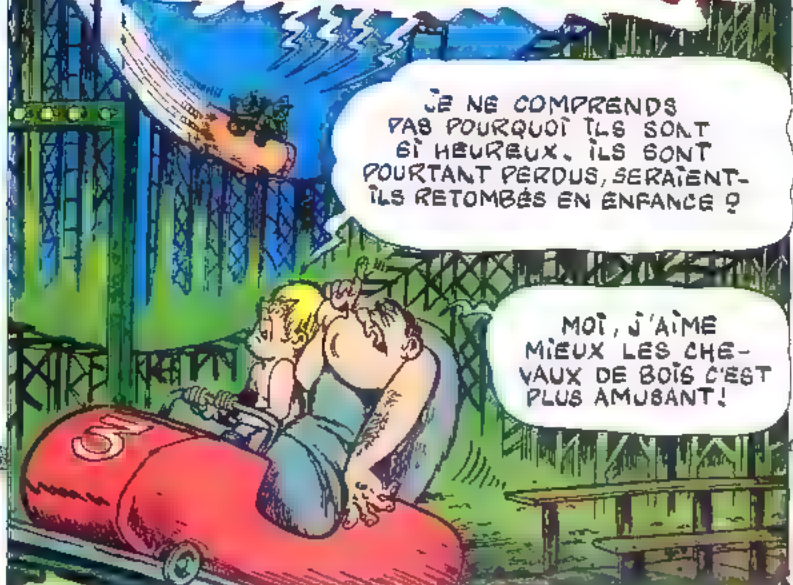
... ILS SONT MONTÉS SUR LES MONTAGNES RUSSES !
NOUS LES TENONS, TU VIENS, P'TIT SÉBASTIEN.

DEUX BILLETS
DEMI-TARIF
SIOUPLAIT, NOUS
SOMMES ÉTUDIANTS !

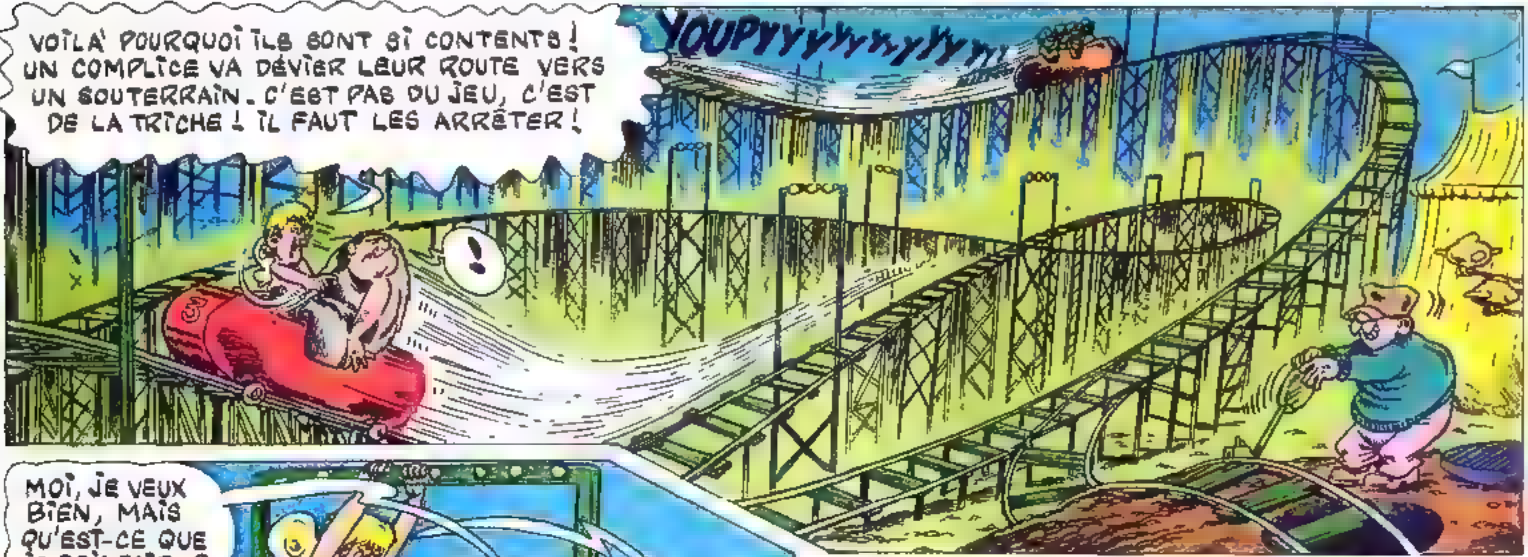


JE NE COMPRENDS
PAS POURQUOI ILS SONT
SI HEUREUX. ILS SONT
POURTANT PERDUS, SÉRAIENT-
ILS RETOMBÉS EN ENFANCE ?

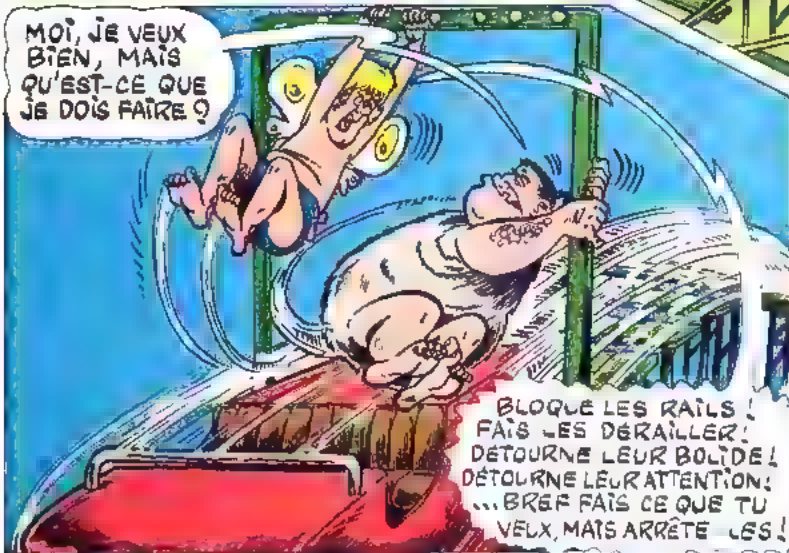
MOI, J'AIME
MIEUX LES CHE-
VAUX DE BOIS C'EST
PLUS AMUSANT !



VOILA' POURQUOI ILS SONT SI CONTENTS !
UN COMPLICE VA DÉVIER LEUR ROUTE VERS
UN SOUTERRAIN . C'EST PAS DU JEU, C'EST
DE LA TRICHE ! IL FAUT LES ARRÊTER !

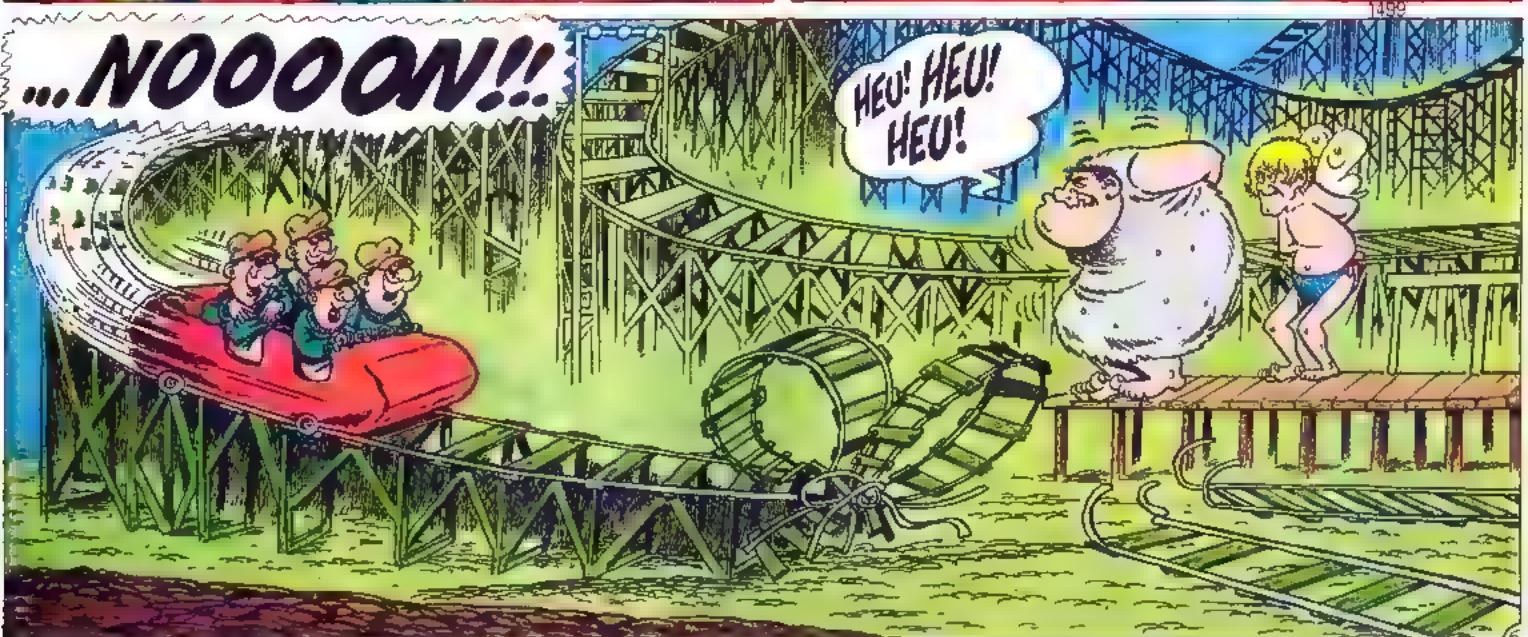
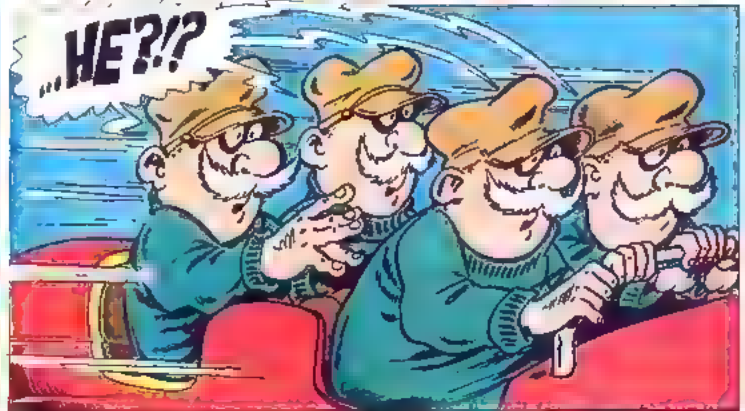
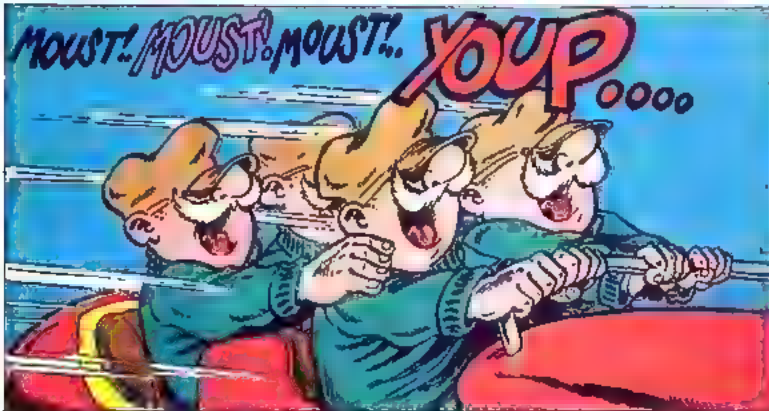
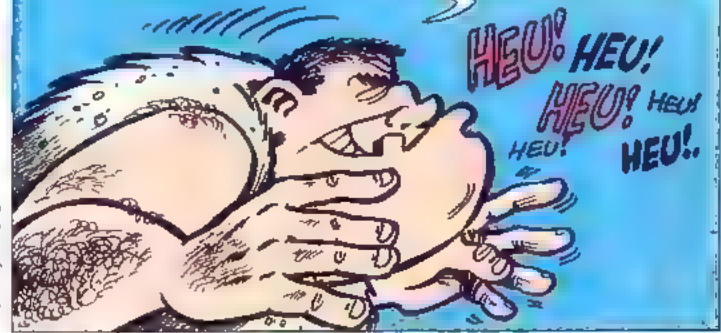


MOI, JE VEUX
BIEN, MAIS
QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE ?



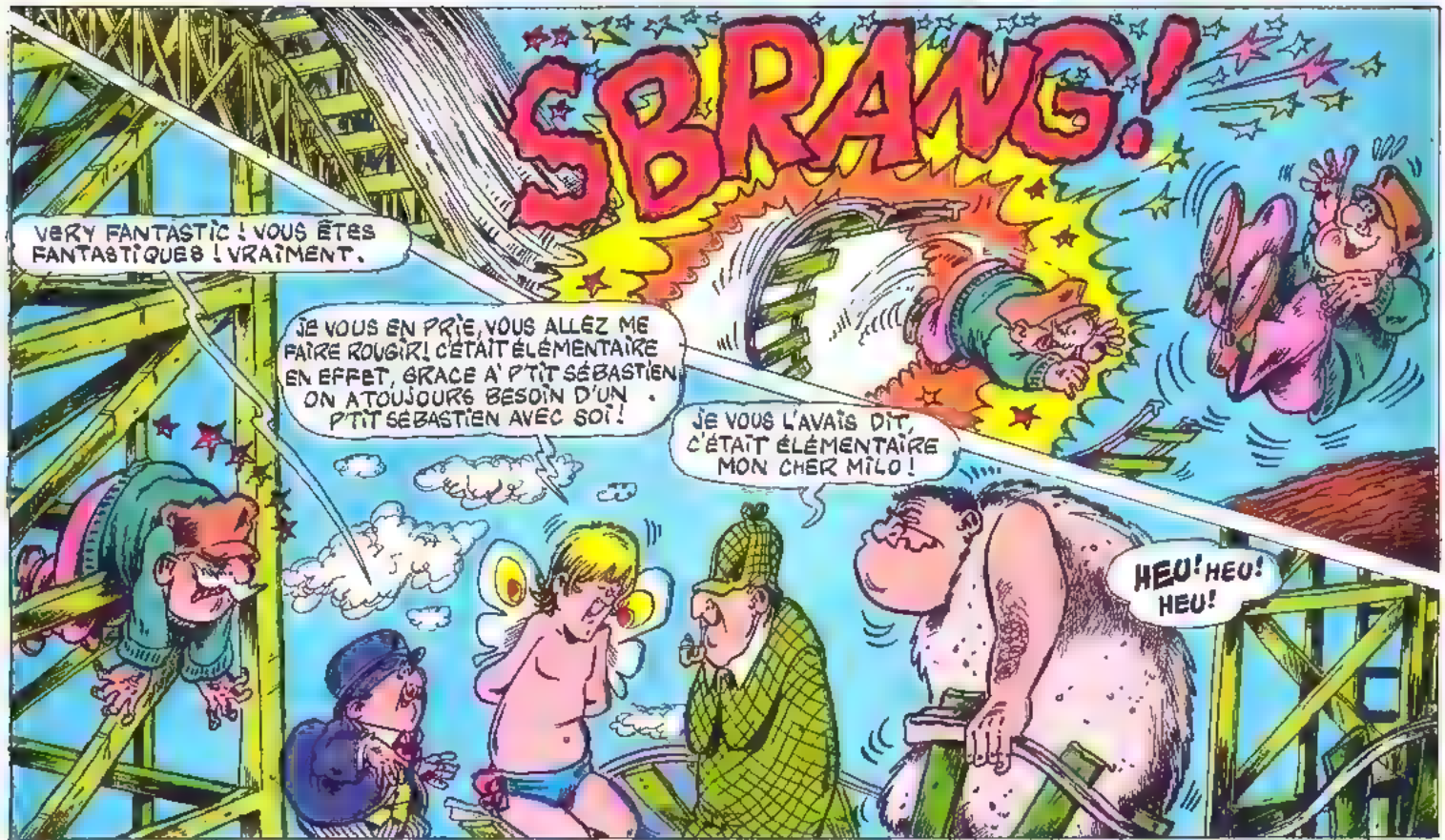
BLOQUE LES RAILS !
FAIS LES DÉRAILER !
DÉTOURNE LEUR BOLIDE !
DÉTOURNE LEUR ATTENTION !
...BREF FAIS CE QUE TU
VEUX, MAIS ARRÊTE LES !

JE PEUX ? ! OH ! DÉS ! JE PEUX VRAIMENT
FAIRE CE QUE JE VEUX ?



...NOOOON!!

HEU! HEU!
HEU!

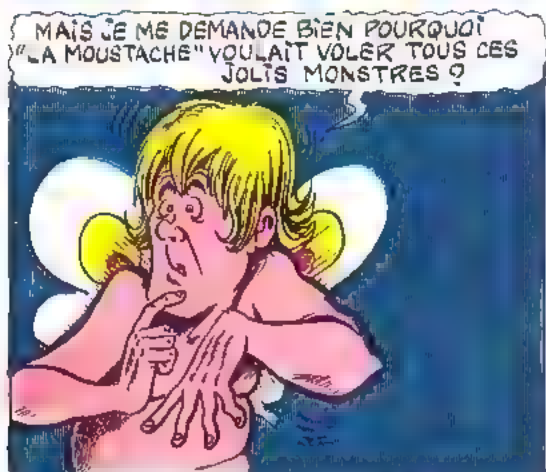


VERY FANTASTIC ! VOUS ÊTES FANTASTIQUES ! VRAIMENT.

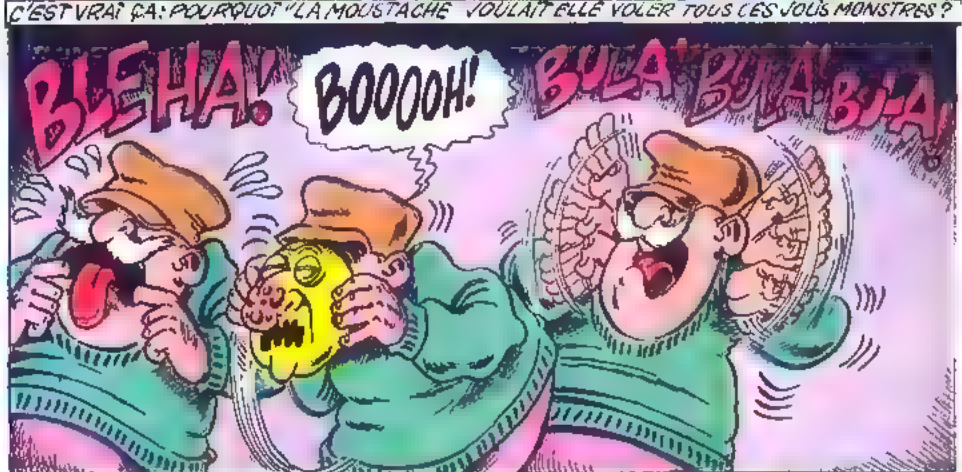
JE VOUS EN PRIE, VOUS ALLEZ ME FAIRE ROUGIR ! C'ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE EN EFFET, GRÂCE À PETIT SÉBASTIEN ON A TOUJOURS BESOIN D'UN PETIT SÉBASTIEN AVEC SOI !

JE VOUS L'AVAIS DIT, C'ÉTAIT ÉLÉMENTAIRE MON CHER MILO !

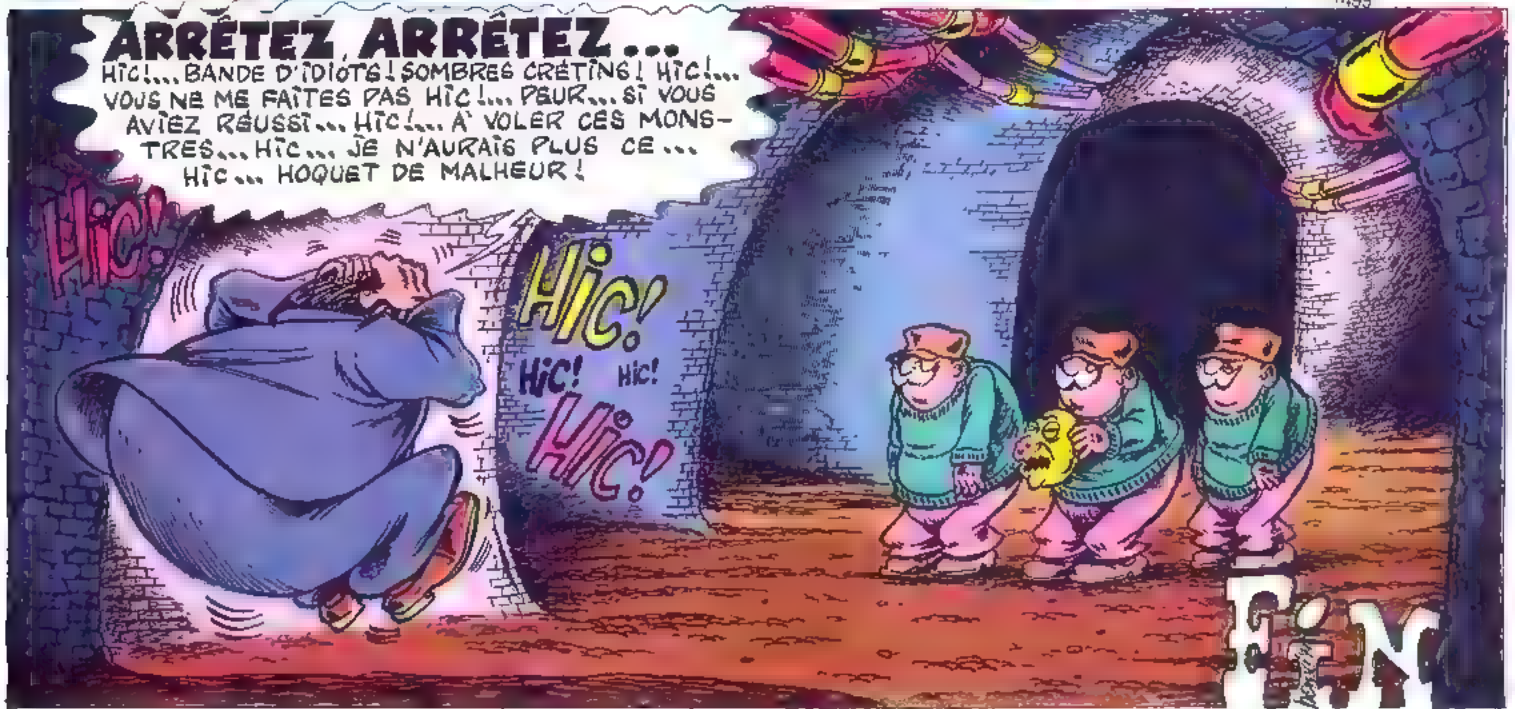
HEU! HEU! HEU!



MAIS JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI "LA MOUSTACHE" VOULAIT VOLER TOUS CES JOLIS MONSTRES ?



C'EST VRAI ÇA : POURQUOI "LA MOUSTACHE" VOULAIT ELLE VOLER TOUS CES JOLIS MONSTRES ?



ARRÊTEZ, ARRÊTEZ...

HIC!... BANDE D'IDIOTS ! SOMBRES CRÉTINS ! HIC!... VOUS NE ME FAITES PAS HIC!... PEUR... SI VOUS AVIEZ RÉUSSI... HIC!... À VOLER CES MONSTRES... HIC!... JE N'AURAIS PLUS CE... HIC!... HOQUET DE MALHEUR !

Hic!
Hic!
Hic!

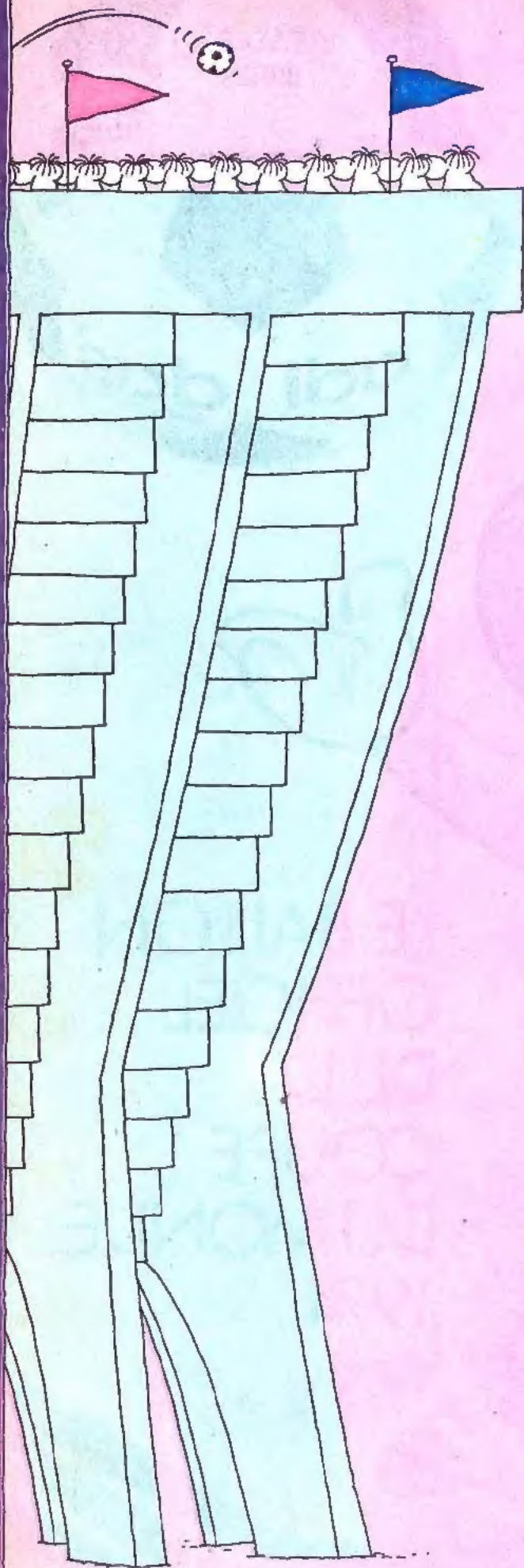
FIN

SPORTY la mascotte
adidas[®] 
vous présente



**LE BALLON
OFFICIEL
DE LA
COUPE
DU MONDE
1974**

Constant



Lundi prochain, un gadget très amusant : "la pipe à laine"



Ceux qui croient
qu'une pipe
ne sert
qu'à être bourrée
de tabac
vont être
bien surpris !



Nom d'une pipe, voilà un fameux gadget pour le prochain Pif !



PIFOU...

